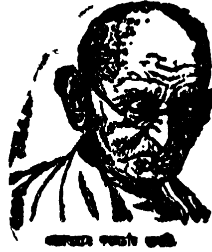


গানদিজি

সীয়নাই . সুকান্ত দেববর্মা



বিদ্যালয় শিক্ষা অধিকার
ত্রিপুরা সরকার, আগরতলা।

কারিনাই : বিদ্যালয় শিক্ষা অধিকার, আগরতলা, ত্রিপুরা।

পুইলা কারিমা : সেপতেমবর, ১৯৯৫

সীয়নাই : সুকান্ত দেববর্মা

নায়ফিলনাই : ডঃ সিরাজউদ্দিন আমেদ
শ্রী কুমুদ কুণ্ড চৌধুরী।

দাম : রাং ৫.৫৬

গিলাপ রিগপ : সারও প্রিন্ট.
আর.এম এস. চৌধুরী আগরতলা

ছাপগনাই : নাগ প্রেস,
শিল্পনগরী অরুন্ধুতীনগর,
আগরতলা, পশ্চিম ত্রিপুরা।

কক য়াফাঙ

ফায়নায় ২ অকতুবর ১৯৯৫ ইংবাজি হিংসা কৗরৗয় সত্যাগ্রহ সংগ্রাম ন' সংচামায়, জাতিনি বৗক্ষা কতবববক (মহামানব) মহাত্মা গানদিনি বিশি ১২৫ তম আচায় সাল।

মহাত্মাজিনি মৗলাঙমাসিসা-অবদাননি কক মুইতু খউই ত্রিপুরা সরকাব বিনি মুইতু খুমুঙনি ফাসিঙ খুলুমুঙ য়াকারনানি বাগৗই মহাত্মা গানদিনি ১২৫ তম বিশিমাসা স্মাবক কমিতি সৗনামখা। আ কমিতিনি সুপাববিশরগ গসিনাউই ত্রিপুবা সবকার জুদা জুদা হামন নায় বুবুলজাগ সামুঙ বৗতাঙ চৗনাবৗনানি বাগৗই সাকতাবখা।

অবনি বিসিঙ ন বাজভবননি সিমি বিবখুঙ 'অঙপবম' নখৗলা (বিমান বন্দব) জরা লামানি মুঙ কাবজাগখা মহাত্মা গানদি সরনি। লামানি নাবনায়' বৗফাঙ কায়নানি পরিকল্পনা ব নাজাগখা।

ত্রিপুবা বিশ্ববিদ্যালয়নি লাবুইমা (ইতিহাস) বেদেগনি অধ্যাপকনি পদ-ন মহাত্মাজিনি মুঙগৗই য়াফাবৗই রৗজাগখা।

রাজভবননি গানানি লামপৗরা-অ মহাত্মাজিনি তাবুক জে হলং মুকুমু তঙগ' আব' ন ফুয়ৗই ব্রোঞ্জ বাই সৗবামজাগ মুকুমু আচুগবৗনানি পরিকল্পনা নাজাগখা।

ব্লক থৗগৗই কায়সা থৗলায় জতই ২৭ টা আদর্শ কামিনি পবিকল্পনা নাজাগখা। দাকতি ন কৗসাসৗক কানিন' আদর্শ কামি থৗলায় তিসানানি বাগৗই সামুঙ চেঙজাগনায়।

আগবতলানি গানদিঘাটনি কামকৗবায় তেই নাংমুঙ সৗরামথায় সৗবামজাগনু। বিনি গানানি পবিমানক (গ্রন্থাগাব) খবৗই মহাত্মা গানদি স্মাবক পাবমানক হিনই পবিচালনা থৗলায়জাগনায়। অবনি বিসিঙন মহাত্মাজিনি সৗয়জাগ বইরগ পাইজাগখা। আ পবিমা নগ' মহাত্মাজিনি আদর্শ লাংমা বানি তেই সামুঙ তাঙমা বৗগৗই পবিমুঙ তেই গবেষনানি বেবস্থা তঙনায়।

ত্রিপুবানি তাবুকনি যুগনি কৗবাঙমা ছাত্র ছাত্রী ন মহাত্মাজিনি সত্য তেই হিংসা কৗরৗয়নি সাকা বৗচাজাগ সত্যাগ্রহ তেই সংগ্রাম তেই আবনি লগি গঠন গৗনাঙ পবিকল্পনা তেই সামুঙ-তমুঙরগ বাই সিনিলাযয়া। অ বিয়াল সুপুঙনানি বাগৗই স্মাবক কমিতি 'ককববক' তেই 'বাংলা' কক বাই মহাত্মা গানদিনি সৗসাত লাংমা বই জুদা জুদা বৗসনগবগ' বহবনানি সুপাবিশ থৗলায়খা।

ত্রিপুবানি বৗঙ বেদেগ (শিক্ষা বিভাগ) বাংলা কক বাই বাবিজাগ মহাত্মাজিনি লাংমা কথমা পায়ৗই বৗঙনগ' আববগ বহবনানি দাযিত্ব নাখা।

ককবরক বাই মহাত্মাজিনি কুসু লাংমা কথমা কৗবৗয খাঙমা বাগৗই বৗঙ বেদেগনি সঙতুক কক উপবেদে-গনি' শ্রী সুকান্ত দেববর্মা ককববক বাই মহাত্মাজিনি লাংমা কথমা সৗয়খা। অ বই সৗয়পানি ব শ্রী ভবানী প্রসাদ চট্টোপাধ্যায়, কানাইলাল দত্ত, রাজকুমারী শঙ্কর, এফ, সি. ফ্রিটাস উমাশঙ্কর যোশী সৗয়জাগ 'মহাজীবন', 'গান্ধী জীবনকথা', 'দ্য ষ্টোরি অব গান্ধী', 'বাপু' ১ম তেই ২য় খণ্ড তেই 'সকলের সাথী সবাব বন্ধু' মতৗই বইরগনি চুবাচু নাখা। ককবরক ককসানায় ছাত্রছাত্রী তেই উৎসাহ গৗনাঙ পরিনায়রগ মানি কক বাই 'গানদিজি' বই ন পরিউই লাভগৗনাঙ অৗঙগানু হিনই আঙ আশা থৗনায়'।

বনমালীপুর, আগরতলা। শ্রী তড়িৎমোহন দাশগুপ্ত

১৯শে সেপ্টেম্বর, ১৯৯৫

ভূমিকা

আগামী ২রা অক্টোবর ১৯৯৫ইং অহিংস সত্যাগ্রহ সংগ্রামের উদ্ভাবক, জাতির জনক মহামানব মহাত্মা গান্ধীর ১২৫ তম জন্মদিবস।

মহাত্মাজীর অভূতপূর্ব-অবদানের কথা স্মরন করে ত্রিপুরা সরকার তাঁর স্মৃতির প্রতি শ্রদ্ধাঞ্জলি জ্ঞাপন করার জন্য মহাত্মা গান্ধীর ১২৫ তম শতবার্ষিক স্মারক কমিটি গঠন করেন। ঐ কমিটির সুপারিশগুলি গ্রহন করে ত্রিপুরা সরকার বিভিন্ন উন্নয়ন মূলক কার্যক্রম রূপদান করার কাজে ব্রতী হয়েছেন।

ইতিমধ্যেই রাজভবন থেকে বিমান বন্দর পর্যন্ত রাস্তাটির নামকরন করা হয়েছে মহাত্মা গান্ধী সরনি। রাস্তার দু পাশে বৃক্ষরোপনের পরিকল্পনাও নেওয়া হয়েছে।

ত্রিপুরা বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাস বিভাগের অধ্যাপকের পদটি মহাত্মাজীর নামে উৎসর্গীকৃত করা হয়েছে।

রাজভবনের নিকটস্থ চত্বরে মহাত্মাজীর বর্ত্তমান প্রস্তরমূর্ত্তির পরিবর্তে ব্রোঞ্জ নির্মিত মূর্ত্তি স্থাপনের পরিকল্পনা নেওয়া হয়েছে।

প্রতি ব্লকে ১টি করে মোট ২৭টি আদর্শ গ্রামের পরিকল্পনা নেওয়া হয়েছে। শীঘ্রই কয়েকটি গ্রামকে আদর্শ গ্রামে উন্নীত করার জন্য কাজ আরম্ভ করা হচ্ছে।

আগরতলার গান্ধীঘাটের উন্নতি ও প্রয়োজনীয় সংস্কার করা হচ্ছে। তৎসংলগ্ন গ্রন্থাগারটি সম্পূর্ণ ভাবে মহাত্মা গান্ধী স্মারক গ্রন্থাগার রূপে পরিচালনা করা হবে। ইতি মধ্যেই মহাত্মাজীর রচনাবলী ক্রয় করা হয়েছে। ঐ গ্রন্থাগারে মহাত্মাজীর আদর্শ জীবন-বাণী ও কর্ম্মধারা বিষয়ে পড়াশোনা ও গবেষনার ব্যবস্থা থাকবে।

ত্রিপুরার বর্ত্তমান প্রজন্মের অধিকাংশ ছাত্র-ছাত্রীই মহাত্মাজীর সত্য ও অহিংসার উপর প্রতিষ্ঠিত সত্যাগ্রহ ও সংগ্রাম এবং সেই সঙ্গে গঠনমূলক পরিকল্পনা ও কার্যবলীর সঙ্গে পরিচিত নন। এই অভাব পূরনের জন্য স্মারক কমিটি 'ককবরক' ও বাংলা ভাষায় মহাত্মা গান্ধীর সংক্ষিপ্ত জীবনীগ্রন্থ বিভিন্ন বিদ্যালয়ে সরবরাহ করার সুপারিশ করেছেন।

ত্রিপুরার শিক্ষা বিভাগ বাংলাভাষায় প্রকাশিত মহাত্মাজীর জীবনী ক্রয় করে বিদ্যালয়ে তা সরবরাহ করার দায়িত্ব নিয়েছেন। ককবরক ভাষায় মহাত্মাজীর কোন জীবনী না থাকায় শিক্ষা বিভাগের অন্তর্গত 'জনজাতি ভাষা উপবিভাগ' এর শ্রী সুকান্ত দেববর্ম্মা ককবরক ভাষায় মহাত্মাজীর জীবনী রচনা করেছেন। এই পুস্তিকাটি রচনায় তিনি শ্রী ভবানী প্রসাদ চট্টোপাধ্যায়, কানাইলাল দত্ত, রাজকুমারী শঙ্কর, এফ সি ফ্রিটাস, উমা শঙ্কর যোশী প্রনীত 'মহাজীবন', 'গান্ধীজীবন কথা, দ্য ষ্টোরি অব গান্ধী, বাপু-১ম এবং ২য় খণ্ড এবং সকলের সাথী সবার বন্ধু ইত্যাদি পুস্তকের সাহায্য গ্রহন করেছেন। ককবরক ভাষাভাষী ছাত্রছাত্রী ও উৎসাহী পাঠক মাতৃভাষায় "গান্ধীজী" পুস্তিকাটি পাঠ করে লাভবান হবেন বলে আশা করা যায়।

বনমালীপুর, আগরতলা। শ্রী তড়িৎমোহন দাশগুপ্ত

১৯শে সেপ্টেম্বর, ১৯৯৫

গানদিজি

গুজরাতনি পুরবনদর' ১৮৬৯ খিরিসতাবদনি অকতুবর তালনি ২ তারিখ (সম্বৎ ১৯২৫, ১২ আশ্বিন) গানদিজি আচায়'। গানদিজি বিনি বীফানি হিসাকথ্রৌয় হিকনি অগ' জতনি সায় বীমা কুস্থ। বীফানি মুঙ তঙমানি করমচাঁদ এবা কাবা গানদি। বীমানি মুঙ পুতলি বাঈ। বরগ হিন্দু বেনিয়া। অ বসঙ বুদদি তেই হুকুমুনি বাগাই মুঙ গীনাঙ তঙমানি। গানদিজিনি বীমা বীফাসঙ হিন্দু ধর্মনি বৈষ্ণব হদানি তঙমানি।

সেলেঙমা কীরীই তেই হামজাগমা আঁঙখা অ হদানি মনতর' য়াফাং। কাবা গানদিনি ইসকুল কলেজনি শিক্ষা এবা ধর্মশাস্ত্রনি গিয়ান সানা থাঙখে কীরীয়ন, ফিয়াবা বিনি সামুঙ নাঙনায় বুদি তেই ধর্ম গিয়ান কীবাঙমা তঙমানি। ব বায়থাঙ তাখুক বুখুক হামজাগনায়, কুবুই মানিনায়, খা কুউার, মায়া গীনাঙ তেই খুকীতীয ববক কাহাম তঙমানি। ব রাজকোট রাইজনি দেওয়ান তঙমানি। ব বাং চায়া, জত জরান' নেয় বিচার খীলায়'। রাইজনি কাহামনি বাগাই উায়সা পলিটিকেল এজেটনি বিরুদ্ধে ককসাউই জেল মা খাতিখা। পুতলি বাঈনি বুদদি কুমুক তঙমানি, লুখুঙনি সামুঙগ বেলাই কীপলাই তঙমানি। ব মীতায় আতাই তেই চায়া নাঙগ্রা কামাই কীবাঙমা জবান' কাতিনী-অ।

বীঙ (শিক্ষা)— গানদিজিনি চেবাই রীঙনি পজা বামনসা খরকসানি য়াগ' য়াফারজাগ তঙমানি। অ বামনসা ব-ন বিষ্ণুশর্মা পবিতাগ। গানদিজিনি অমর বিসিসিনিফুরু বুফানি লগি রাজকোত' ফায়খা। ব বিসিসিনিনি সিমি বিনি চিনা জরা রাজকোতনি রীঙনগ' তেই বিসিচীনায়নি সিমি বিসি চিচার জবা হাই ইসকুল, পরিখা। ব চেবাইফুরুনি সিমি বেলাই লাচিজাগনাই তঙমানি। ব ফীরীঙনায়ন কুনুফুরু ফান' তাতাল তগায়া। কুনু রীঙলগিসঙ বায় কীথালায়য়া, বিনি কিরিমা আঁঙখা থানাঙ গ ব-ন তীয়াই চেঙরা চাতীরা খীলায়ামু। জত জরান ব অকীরা চাকীরারগ বায় হামাজাগনায় তঙমানি ফিয়াবা বরগনি সামুঙ হাময়া'ন ব নায়চময়া। উায়সা ইনসপেক্টর খরকসা ইসকুলনি সীরীঙনায়রগনি বানান আমজগফুরু ফীরীঙনায়সা গানদিজিন' বীসকাঙনি

সৗরৗওনায় খরকসানি বানান নায়সিগাই সৗয়নানি সাখা। গানদিজি ফৗরৗওনায়সানি কক খৗনালিয়া। ব ইসকুলনি বইন কারৗই জুদা বই কৗবাও পরিথায়া। "শ্রবননি বৗফামানিমা" "রাজা হরিশ্চন্দ্র" নাতক কৗনায পরিখা। শ্রবননি বৗফা মানিমা তেই হরিশ্চন্দ্রনি কুবুই ত'মুও বিনি কৗলায় খা অ কুথুগ মারি রৗখা। লাংমা থৗগাই বরগ গানদিজিনি থানি কৗথাও আদর্শ তঙমানি।

লেখাপরা তেই তমুওকাহামনি বাগাই ব মাসতরবগনি খাচুসা তঙমানি। ব ইসকুল' উায়নায় উায়থাম ছাত্রবৃত্তি মানখা। আজাগা কৗবাও কৃতিত্ব কৗবায় তামওগাই হিনবা ইসকুল' সৗরৗও নায়রগনি সংখ্যা বেলাই কিসা তঙমানি।

বায়থাও তাওমুওনি ফাসিও বিনি বেলাই নায় চমমা তঙমানি। বায়থাও তওমুও কিসা চাযা হিনখে ন ব কাবনা মুচুওজাগ, ব বেয়াম এবা থৗওমুওরগনি কুন্থ দাম রৗয়া। উল' ব বুজিউই মানখা অমতৗই উানসুগমুও বেলাই চায়া। ব চেরাইফুরুনি সিনি ফুও কৗচানি নবার' হিমনানি অইবাস আওখা। লেখা নায়থকখায় সৗয়নানি ফাসিও বিনি কুন্থ যত্ন কৗবাই তঙমানি। থিনাও লাংমাঅ ব অ ভুল বুচিউই মানখা তেই জতন ন সাবধান খৗলায় বৗখা। খবকসা পনদিত সংস্কৃত ভাষাঅ বিনি রুচি কিফিলাই তুবুখা।

গানদিজিনি অভিমত গৗওখা 'নায়থক যাগানি-লেখা বৗওনি কাসসা বেদেক তেই সংস্কৃত সৗরৗওয়া হিনখে কুন্থ হিন্দুনি বৗওমুও পাযসুগয়া। বাযথ ও মানি কক ন কাবাই বুচুগ বৗওনায়বগ হিন্দী, আরবি, সংস্কৃত, ফারসি তেই ইংরাজি সৗরৗওনা নাওখায।

রাম মুওবায় কৗফাজাগ--গানদিজি চেরাইফুরু বেলাই বুতেন' বিরিজাগমানি। নগনি কৗচাম বৗরাইচৗক দাসি খরকসা চেরাই গানদিজি ন বরক খৗলায়খা। বিনি মুও তঙমানি বম্ভা। গানদিজি বন বেলাইখেন' হামজাগ'। অ রম্ভানি থানি ন 'রাম' মুও খুখে জত' কিবিমা খার' আব ব সিখা। হদানি অকৗবা চাকৗরারগ জে জেসৗক বরম (সম্মান) মানথায় আসৗক ন গানদিজি বরকন' রৗঅ। সালসা রাজ কোটনি ইসকুল' ইনসপেকটর গিলেস মুওগাই সাহেব খরকসা মোহনদাস সওনি ক্লাস' ফায়াই বানান থায়বা সৗয়নানি সাখা। মোহনদাস ন 'কেটলি' (Kettle) বানান ভুল সৗয়মা মুগাই মাসতর খরকসা বিনি গানানি ছাত্রনি খাতা নায়াই ঠিক খৗলায় সৗয়নানি মকল তাইল রৗখা। ফিয়াবা ব আ তাইল ন গসিউই নালিয়া, ফিয়াবা আ

মাসতরনি বাগাই বিনি মানিমা ব সাবায় খিবিলিয়া। বায়থাঙ লাংমা সায়থানি ব সায়খা, "অ মাসতর নি কাবাঙমা ত'মুঙ চায়া সায়মানথা তবফান' বিনি ফাসিঙ আনি মানিমুঙ হমান ন তঙমানি। অকীরা চাকাবা রগনি কক খানানা নাঙগ' আসাক সিমিন আঙ সায়মান।"

ইসকুলনি কায়সা চিকনতে ঘটনানি গানদিজি সারাংখা সত্য তঙমুঙ তায়াই চলিনানি। সত্য ন সই সইথে পালায়না হিনখে জায় খালায় চলিনা নাঙগ ম কক গানদিজিনি লাংমানি হমচাং হাহায় আঙখা। আমনি বাগাই ন মুগজাগ জরা থাগাই সচেতন তেই জায়গানাঙনি বাগাই গানদিজি লাংমা হিমথানি আগগাই থাংখা।

লা শানি লামা হিমথানি কাবাঙমা সতর্ক তঙফান' য়াকুং কার্সেলেই মান'। অবনি প্রায়শ্চিত্তনি লামা ব গানদি আবিস্কার খালায়খা। ব সায়খা—"জে বরক খাবায় বায়থাঙনি চায়ান' জানি খানানানি অধিকার তঙগ' বনি থানি খ্‌ল্‌গাই ছাম তেই অমতাই তেই খালায়লিয়া হিনই সানাই তাঙ।' ব কাথাবকুক প্রায়শ্চিত্ত খালায়।"

১ভিজ্ঞতানি ককয়াফাং আঙখা সাক চালায় হামিয়াবগ বায় ফানজাগাই বিড়ি নাঙমা, সেলেঙনি দ্বইসা খগাই বিড়ি পাযমা, বাহান চামা, ককতাতাল সামা মতাই অপরাধ কুব্‌লজাক সামুঙবগ। মতাই সামুঙ সিতবানি য়াকাগনানি বাগাই গানদিজি উায়সা কতক সরাই থায়নানি সানাই তাঙখা তেই ধ্‌তুবা বাচালায় চাউই থায়না নায়খা। ফিয়াবা থায়মুঙ আঙলিয়া। উল জত ঘটনা জানগাই বিনি বাফান' ককনাই কাঙসা সায়াই তেই অমতায় খালায়া হিনই শাস্তি রানানি কয়ংবখা। বিনি বাফা ককলাই মানাই সিরিং সিরিং মকল মুকতায় খাকালায়খা। শাস্তি রানা ত হাচালিনি বখ অ ধটনা ন তায়াইব কুন্থ কক ব সালিয়া। বাঘানি সিরিং সিরিং ক্ষমা খালায় মানি ঘটনা গানদিজি-ন' জায়খে খা সাবাঙবাখা।

গানদিজিনি জরাঅ জত বিষয় ন এংরাজি বাই ফারাঙজাগ'। আ বাগাই কাবাঙমা ছাত্র ন এংরাজি ককনি বেরা বাসুউই কক য়াথাংগ হাবনানি কবমথ থাঙজাগ'। গানদিজি ব অমতায় অসুবিধানি বাসকাঙগ কালায়খা। ব সায়খা "অ ক্লাস (ফোর্থ ক্লাস) নি সিমি কুন্থু কুন্থু বিষয় এংরাজি বায় ফারাঙনা চেঙজাগ। আঙ আবনি কুসতাম ফান বুচিয়া।" ব খা কালায়খে মতায় কক সাফান' ব ফিয়াবা পরা লেখাঅ কাহাম ন তঙমানি, চায়তগাই পরিউই কাহাম ছাত্র আঙখা। আবনি প্রমানঃ ব উায়থাম উায়বায় বৃত্তি তেই পুরস্কার ব মানখা। ১৮৮৮ সন' ব্যারিষ্টার পরিনানি বাগাই ব বিলাতনি ফাসিঙ থাংখা।

পড়িউই তঙফুরু মাত্র ১৩ বছর কস্তুরী বাঈ মুঙগাই খরকসা লেখাপড়া রাঙয়া বীরায় বাই গানদিজিনি কাইলাইবারি আঙখা ১৮৮২ সন'। আফুরুনি জরা চেরাইফুরু কায়াই রানানি হদানি রাইদা তঙমানি। পিনাঙ জরাঅ গানদিজি চেরাই কায়মুঙ প্রধান' সেলেঙখা। দাকতি কায়জাগমা বাগাই গানদিজিনি পরিমা বিসা কাচায় তঙখা। কাহামখে খাতিউই ডাবল প্রমোশন মানফান লেখাপড়াঅ বিনি খা আচুগরাই মানমানি বিয়াল তঙগাই থাঙখা। ব সায়খা 'ইসকুল'থাংমা উল' ব বিনি (হিকনি) থানি বাখা কালায় তঙগ'। আইখর সিনিয়া কস্তুরবা ন গানদিজি লেখা পড়া ফারাঙনানি চেরেসটা খালায়খা। ফিয়াবা প্ইলা প্ইলা সামুঙ চালিয়া। ফিয়াবা চেঙসামা সামুঙ উলখে চাখা তেই কস্তুরবা কুন্নমতে ককরাই সায়নানি তেই কালায় গুজরাটি পড়িনা সারাঙখা। আফ্রিকা অ তঙফুরু কিসামিসা এংরাজি ব সারাঙখা।

কস্তুরবা তেই গানদিজিনি বিসিঙ য়াফাঙগ কাবাঙমা গাদালায়া তঙমানি। গানদি খিতপা তঙমানি কস্তুরবানি কুনু কিরিমা কারায় তঙমানি। জত বিষয় গানদিজিনি ককদাগিমুঙ ব খানায়া তঙমানি। জত বিষয় গানদিজিনি ককদাগিমুঙ ব খানায়া। চেরাইফুরু কাইজাগমা বাগাই হিসাকনায় ন লাংমা রাগাই অভিজ্ঞতা কারাই তঙমানি। আবনি বাগাই হিসাকনায়নি বিসিঙ উরাম উরাম উালায় সুগলায় আঙখা। উল' বরগ হিসাকনায়নি কাথালায়জাগ লাংমা আদর্শ হিকসায় লাংমা আঙগাই কাসাখা। গানদিজি সায়খা "চিনি বিসিঙগ' উালায়-সুগলায় কাবাঙ মান' আঙখা, ফিয়াবা বিনি বাথায় হাময়া আঙলিয়া। কস্তুরবা বিনি উানাজাগ সয়মানিবাই জত জরা ন জয় আঙখা। আফুরু আঙ তঙমানি কায়সা ফাসিঙ চাসামায় কালাগজাক সাই, তেই কায়সা ফাসিঙ বায়থাঙ ন বিনি ফারাঙনায় ভাবিমানি। বরকথাগাই সেবা খালায়নানি লাঙমাঅ চাঙ খরকসা তেই খরকসানি ফাসিঙ সয়মানায়নি খাসুকসা বিচিঙ চাঙগাই লাংমা লায়রালায়খা। পায়থাগ' কস্তুরবা উায়সাবায়ন স্বার্থ কারাই সেবা খালায়নায় আঙগাই থাংখা। আন' নায়চমাই হিমনানি ব সামুঙ কতর হিনই খা খালায়'। আদর্শ লামা হিমথানি ব আন' কুনুফুরু ফান, কেবেঙলিয়া। চিনি বুদদি তেই ফানানি যেরলাইমা কাবাঙমা তঙমানি তবফান' চিনি লাংমা তঙমানি তঙথক কুপুলাঙ তেই আদর্শ রাগাই।" কস্তুরবান গানদি বিনি অহিংস অসহযোগনি ফারাঙনায় হিনই ব মানিখা।

গানদিজিনি বাফা ১৮৮৫ সন' থায়খা। বাফা থয়মা য়াগুল' সুখুঙগ' রাংনি বিয়াল সুগজাগখা। রাংকিসা সাবায়াই কুচুক শিক্ষা মাননানি বাগাই গানদিজি ন ভবনগরনি শ্যামলদাস কলেজ' ভর্তি খালায়াই রাজাগখা। এংরাজি গিয়াননি বিয়াল তঙমা বাই গানদিজি তায় কতর'

কৗলায়ৗই কৗলাক কৗফাঙ আঙগৗই তঙখা । আ অবস্থানি বিষয়' ব সৗয়খা--"আজাগা থাংগৗই আঙ কুসতাম বু়চিয়া, জত ন কৗরাক মা তঙগ। প্রফেসার রগ জেসা পরিরৗঅ আববাই ত ব তঙথগয়া বুজিউই ব মানয়া।" ১৮৮৭ সন' গানদিজি মেট্রিক পরীক্ষা পাস খৗলায়মা উল' মাত্তবি দাভে মুঙগৗই খরকস। জৈন সাধু গানদি পরিবারনি সলা রৗনায় আঙখা। ব সাকা জে তুমুঙ গানদিজি ইংলণ্ড থাংগৗই বেরিসটারী পাস খৗলায় ফায় মানখা হিনখে বিনি দেওয়াননি চাকরি মাননানি কৗলায় আঙনায়। মুখুঙনি বিয়াল তঙফান' বিহিকনি রাংচাকনি গয়না ফালৗই তেই বাকসা বৗতা জুগালিউই রৗখা। ফিয়াবা পুতলিবাঙ্গ কেবেঙখা। বুইদেশ থাংখে চরিত্র হাময়া আঙগ, বাহান, চুউাকরগ চাঅ নৗঙগ। আবাগৗই বৗমানি কেবেঙমা। উল' গানদিজি ইংলণ্ড থাংগৗই চুউাক, বাহান তেই বৗরৗই তাঙয়া হিনই সৗমায় তাঙমা বাই বৗমা থানানি অনুমতি রৗখা। ফিয়াবা জাইতি গোষ্ঠারগ হদানি কারিনায় হিনই সিকিরৗখা। গানদিজি আ সিকিরিমারগন উফিনৗই ১৮৮৮ সননি ৪ সেপটেমবর বোম্বাইনি জাহাজ বাইখে ইংলণ্ডনি ফাসিঙ য়াপরি সেখা। আধুরু ব বৗসা খরকসানি বৗফা।

গানদিজি তেই জুনাগড়নি উকিল এ্যম্বকরায় মজুমদার ন কারৗই জুদা কুমু ভারতীয় জাহাজ মুংলিয়া। কাহামখে এংরাজি সাউই মানয়ানি বাগৗই জুদা যাত্রীরগ বাই কৗথাউই মানলিয়া, সাপুঙ হপুঙ কৗবাঙমা জরান সায়চুচুঙ বিনি কেবিন'ন লায়রৗঅ। ব সৗয়খা "বরগনি (জাহাজনি ভারতনি যাত্রীরগয়ানি) লগি কক সাউই মানয়া। বরগনি কক বুজিউই মানয়া। বুজিউই মানফান' জবাব রৗউই মানয়া। কক থায়সা উচ্চারণ খৗলায়না সৗকাঙ খা বিসিঙ বিসিঙ সৗনামৗই নানা নাঙগ'।"

মতৗই অসুবিধানি বাগৗই ন গানদিজি উল' ককথাই বেবহার খায়থানি নায়চমনায় আঙগৗই থাংখা, থানাঙ জরাঅ ব ককনি জাতুকর আঙখা। কাহাম এংরাজি সৗয়নায় হিনই ব লণ্ডন' বরম রৗজাগখা।

সাল নৗয়চিথাম তৗয়বুম বারমা উল' ২৭ সেপটেমবর গানদিজিনি জাহাজ লণ্ডননি সাউদা-মপটন বন্দর' সগৗয়খা। সিনিয়া লণ্ডন' হরসানি বাগৗই দামকৗবাঙ গৗনাঙ ভিক্টোরিয়া হোটেল' কৗসায়খা। আরনি রাইদা তমুঙ চামুঙরগ ব সিতৗরৗঙয়া। নেরেমসি চানানি বেবস্থা কৗরৗই আজাগা। রাং কৗবাঙমা সৗবায়ৗই ব হরনৗয় মাই চায়ায় মা তঙখা।

আফুরু লণ্ডন তঙনায়রগনি বিসিঙ ডাঃ মেটা বাই পুইলা মালায়খা। ফিয়াবা বিনি আ মালায়মুঙ কীবাঙ তঙথগনি আঁঙলিয়া। ডা ঃ মেটা বুজিখা গানদিজি ন অরনি ত'মুঙ চাঙমুঙরগ ফীরীঙনা সামুঙ। কেবনি মানাই তা রমদি, সিনিলায়য়া হিনখে কুন্নু তা সাঁঙদি, খরাঙ কত্তরখে কক তা সাদি মতীয়রগ। আফুরু ভারতবর্ষ অ সাহেবরগনি লগি কক সানা হিনখেন' 'স্যার' হিননানি রাইদা তঙমানি। বিলাত বুগীরা, তেই কুচুগ তঙনায়রগন, সিমি স্যার হিনজাগ' অবনি বাগাই স্যার রিঙনানি ন রাঁগাই ব গানদিজিন সতর্ক খীলায় রীখা। হোটেলনি খরচ জুগালিউই মানগীলাক হিনই ডাঃ মেটানি খরকসা এংরাজ য়ারনি নগ' রাং রিউই তঙনায় নারুউায় (Paying guest) আঁঙগাই মা থাঙখা গানদিজি। আবন, রীগাই গানদিজি সীয়খা, 'বিনি বেবহার কাহাম তঙমানি। আন, বায়থাঙনি তাখুক হায়খে তনখা। এংরাজি তুমুঙ চামুঙরগ ফীরীঙখা তেই এংরাজি সানানি অইভাস খীলায় রীখা।"

বিলাতি তঙমুঙ চামুঙতাই চলিনানি বেলাই মুস্কিল। চানানি তীয়াই ন সমস্যা কীবাঙকুক নেরেমসি চামুঙ তুমুঙ মানফান, আ চামুঙ কিসাফান থগয়া। উায়সা কিচিং খরকসানি লগি আচুগাই মাই চানা গসিয়ানি বাগাই, আ কিচিং বেলাই জলিউই সাখা, "নীঙ হদা কাহাম চলিনানি যোগ্যয়া।" কক খীনাউই মোহন খা বাইজাগখা তেই উানাজাগখা।

ব থিক খীলায়খা জায়খেন এংরাজ বরক হায় মা আঁঙসিনায়। বেলাই কাহাম কাহাম রি-চুম পায়জাগখা, বনি লগি এংরাজ টুপি তেই রাংচাকনি চেন ঘড়ি ব পায়খা। ফিয়াবা বিনি কীরাক থেং থেং বীথনাই ন মখলাই মানলিয়া। আবনি বাগাই চেহারা ব নিখুত আঁঙলিয়া। এংরাজ হায় আঁঙনানি বাগাই গানদিজি বিলাতি রীচাবমুঙ ফীরীঙনায় মাসতর ব নারীগখা। বকতিতা রীনানি তেই ফরাসী কক সানানি সীরীঙমা ব চলিনা নাঙখা। তালথাম তালত্রীয় মতাই চলিমা উল' ব নকল এংরাজ আঁঙনানি জত মুচুঙমা য়াকারাই থিবিখা। বীখানি হাময়া উানসুগমুঙ পায়খা, খা তঙথক কীপালীঙ আঁঙখা।

তাবুক মোহননি য়াগ' জরা কীবাঙমা, কাহামখে পরিউই মান'। লাচিজাগনাই বরক, ককলাম সালায়থানি মানজাগাইনানি বিনি থানি বেলাই কীরাক সামুঙ। বীখান' বুজিরীঅ ককবুবুই সানায় বরকনি সিক্সিং সিরিং তঙমান' কাহাম। তামঙগাই হিনবা কক তাতাল সানানি য়াগ'। উল' তালচুকু কাহামখে পরিউই ১৮৯১ খিরিসতাবদনি ১০ জুন গানদি বেরিষ্টারি পাস খীলায়খা। তাবুক ইংলণ্ডনি কতর আদালতনি আইনজীবী রগনি মুঙ রেম' বিনি মুঙ কাসাখা।

তাইনি সাল ন গানদি ইংলণ্ড য়াকারনিনাই, আবনি বাগাই মেরেমসি চানায় কিচিং রগ ন কাগলায় চামুণ্ডগ' রিঙখা। চাথানি, বকতিতা রানা নাঙগ আব সিজাগ। বকতিতা সায়াই তালাঙখা ফিয়াবা বকতিতা রানা কাসাউই কক থায়সা ব সাউই মানলিয়া। অব বিনি লাংমানি কায়সা দুখুকুপালাঙ অভিজ্ঞতা।

তায়বুম লামতায় দেশ' কিফিলনা লাম রাখা। আইন পাস খালায়াই বেরিষ্টার অাঙখা, ফিয়াবা দেশ' কিফিলাই পসার জনিরাইদা মানন' উানাখা।

উানাবাঙনা বাগাই আইন পাস খালায়মানি তঙথক মগাই থাঙখা। তবফান দেশ কিফিলাই বুমান' মুগনায়, তেই মানি থানি সামায় তাঙমানি আব নারাগাই মানখা ম কক সাউই মানামু ভাবিউই তঙথগখা। বুমান ব বেলাই হামজাগ'।

বোম্বাইঅ জাহাজনি তঙখরাই ন খানাখা বুমা তেই হা সাকা কারায়খা। বাখা বায়না নায়না হায় তাঙখা ফিয়াবা মুকতায় থপসা খিকলাইলিয়া। বিলাত' তঙফুরু সাকসংযম খালায়মানি বাথায়।

সালকিসা রাজকোটঅ তঙগাই, গানদি বোম্বাই কিফিলাই ফায়াই আইন প্রেকটিস চেংসাখা। বিনি পুইলা মোকদ্দমা চিকন আদালত' কাসাখা। ফি মানখা রাং খলপেচি।

সাখথিন' ককসাঙনা ত হাচালনি কক, বিনি খুগনি কক থায়সা ফান' অাঙখরলিয়া। আদালত সিরিঙ সরফ মতাই লাচিমাসিঙসা অবস্থাঅ কালায়াই গানদিজি কালায়না নাঙখা। পায়থাগ' ব মামলা হারিখা। বিনি তমুঙ মুগাই আদালত থুম বরকরগ মানায়লায়খা।

গানদি রাজকোটঅ কিফিলাই ফায়খা। মামলা কায়সা তায়াই গণ্ডগোল তঙমা বাই বাতা বিনি চুব'চু নায়খা। এংরাজ পলিটিকেল এজেন্ট বাই মালায়াই কক সালায়না সামুঙ তঙমানি। মুচুঙয়াতাতাই ফানঃ গানদিজি বড়লাতনি আ আদঙনি লগি মালায়খা। আদঙ গানদিজিনি লগি বেলাই সিতরা বেবহার কালায়খা। বিনি কুমু কক ত খানালিয়ান কক পাইনা সাকাঙন' বন অাঙখরাই থাংদি হিনই সাখা। গানদিজি ফানকে কক সানা নায়খে পিয়ন রিঙগাই নগনি কারিউই রহরখা।

মতাই সাকসয়য়া অপমান মানাই গানদিজি সায়খা "ম ঘটনা আনিলাংমানি লাম বুপাঁরা ফিলাই রাখা। আফ্রিকানি ভারতীয় কোম্পানী কায়সা ব ন বিসানি বাগাই আইন উপদেষ্টা আঁওনানি বাগাই রিওখা, ব আব তওথগাই গসিখা। ১৮৯৩ সননি এপ্রিল তাল' জাহাজ বাইখে লাম রিউই তালসা উল' আফ্রিকানি পোর্ট নেটাল' সগাইখা। ফিয়াবা দখিন আফ্রিকানি তমুও মুগাই ব বেলাই খা বায়জাগখা। আজাগানি বরক প্রবাসী ভারতীয় রগন' নাসিলিকজাগ'। বরগনি লগি জববই বেবহার হাময়া খালায়জাগ'। শিক্ষিত ভারতীয় রগনি লগি দখিন আফ্রিকানি বুকুর কুফুর বাসিন্দারগ বাই মিলিরাজাগয়া। বরগ ন 'কুলি' হিমজাগ'। গানদিজি-নখে হিন' "কুলি বেরিষ্টার।"

উায়সা গানদিজি ট্রেন বাইখে প্রিটোরিয়া থাংমানি। ফাষ্ট ক্লাস কামড়ানি টিকেট পায়াই কামরাঅ কাঁসাখা। ফিয়াবা কাঁবাও হাচাল থাংমানলিয়া ,কালা আদমি' বরক কসম হিনই আঁওখররাই রাখা। হপুও কাঁচাওনাঅ কালায়তাঁতাই ওয়েটিং রুম' হর মা লায়রিখা। মতায় দুখু কুপুলাঁও অভিজ্ঞতানি বাগাই গানদিজি সামায় তাওখা আফ্রিকানি ভারতীয় আধিবাসীরগনি দুর্দশা সকমনা নাওনায়। প্রিটোরিয়া সগায়াই ব আরনি ভারতীয়রগ বাই মালায়খা।

গানদিজি আরনি বরক বাই গথকলায়াই পানদা কায়সা সওচাখা। আ পানদাঅ কক চাবলায়খা থানসাখে গাঁদাল লায়াই তওনানি তেই সাপস্থুতরাখে তওনানি। গানদিজি বিসানি বাগাই আফ্রিকাঅ থাংগাই দেশবাসী রগনি স্বার্থ নাসিগাই তওখা বিসিকথাম।

১৮৯৬ সন' গানদিজি দেশ' কিফিলাই ফায়খা কানায় উদ্দেশ্য তায়াই। কায়সা আঁওখা হিক সা রগন' দক্ষিন আফ্রিকাঅ তালাও থানানি তেই আরনি সাতকজাগ ভারতীয় রগনি' কক দেশ' আউাই খালায়নানি। ডিসেম্বর তাল' ডারবাননি জরুরী খবর মানায় বিহিক বাঁসা খরকনায় তেই বুবাইনা খরকসা ন তায়াই গানদিজি কিফিলাই থাংখা।

য়াং কাসিও ভারত' বিনি বকতিতা রামানি কক খানাউই আফ্রিকানি বুকুর কুফুরগ জলিজাগখা। গানদিজি তেই ৮০০ যাত্রীরগ আফ্রিকাঅ হাব মায়াতায় কানায় জাহাজন সাল নায়চিবা কাসুউই তনখা। জুদা জুদা সাতক পিতক মুওরগ ন সয়াই গানদিজি নেটাল' সগাইখা।

গানদিজি নেটাল' ভারতীয় কংগ্রেস সৌনামনা নাঙখা। আবনি লগি শ্রমিকরগ ন ব চুবাচুনা নাঙখা। ১৯০১ সন' ব দেশ' ফিফিলাই ফায়খা। সামুঙ নাঙখে তেই উায়সা কিফি-লনাই হিনই ককরৗবুখা।

১৯০২ সননি মার্চ তাল' খবর মানৗই ব তেইউায়সা আফ্রিকাঅ কিফিলাখা। আবনি উল বিসি চিনৗয় ব আফ্রিকাঅ ন তঙখা। আফুরু অনুমতি তালাও থাঙয়াখে ট্রান্সভাল' হাবনা মানা তঙমানি। গানদিজি জোহান্সবারগ' উকিলনি তাঙ নক (অফিস) খুঙসা তাঙখা। আরনি ভারতীয়রগনি বাগৗই আন্দোলন চলিনা নাঙখা। ১৯০৬ সালনি ২২ আগষ্ট ট্রান্সভাল সরকার কায়সা অরডিনান্স জারি খীলায়ৗই সাখা বিসি চারনি কৗবাঙ তঙনায় জতত' ভারতীয়রগ মুঙ রেজিষ্টারী খীলায়না নাঙনায়। সরকারনি তাঙনগ' থাঙগৗই বুমুঙ, ঠিকানা, জাত, ওমর, বয়স, পেশা মতৗইরগ সৗয়রৗনা নাঙনায়। য়াসিনি মারি তেই সিনিমা বুমুল রৗনা নাঙনায়। জেসাফান' নায়না হিনখে ফস্থগনা নাঙনায় আঁঙয়াখে জেল আঁঙনায় বা আফ্রিকানি রিফিরিগ রহরজাগনায়।

ভারতীয়রগ-অ সিতরা আইননি বিরুদ্ধে চবা খীলায়নানি কক চাবলায়খা। হাজার কৗথাম ভারতীয়রগ গথকলায়ৗই গানদিজিনি নেতৃত্ব বাই কাইথরনি মুঙগৗই সৗমায় তাঙলায়খা কেব' মুঙ রেজিষ্টার খীলায়য়া য়াং ফাসিঙ ট্রান্সভাল সরকার আইন চালু খীলায়নানি কক চাবখা।

ম আদেশনি মুঙ কসম অরডিনান্স। ১৯০৭ খিরিসতাব্দনি জুলাই তালনি পাইথাগ' ম আইন চেঙখা। আ সাল' ১৩,০০ ভারতীয়রগ তেই উায়সা কক চাবখা মুঙ রেজিষ্টারী খীলায়য়া তেই, সিনিমা বৗলাই ব নায়া। অব' থানসা তঙলায়মানি কায়সা নায়থক নমুনা।

সরকার ব প্রতিশোধ নানানি য়াকারলিয়া। ভারতীয় নেতারগন' সাল চিত্রৗয়নি বিসিঙ ট্রান্সভাল য়াকারৗই মা থানায় হিনৗই সাখীলায় খা। ফিয়াবা বরগ কেব' থাংলিয়া।

সালকিসানি বিসিঙ গানদিজিন খবৗই ১৫০ জন ভারতীয়রগন' জেল চবজাগখা। জেলনি বিসিঙগন গানদিজিনি থানি সৗয়জাগ চুক্তিপত্র কাঙসা রহরজাগখা। আর' সৗয়জাগ তঙমানি ভারতীয়ররগ বায়থাং মুঙ রেজিষ্টাব খীলায়খে ব্ল্যাক অরডিনান্স রসাই খিবিজাগনাই। সিনিমুঙ বৗলাই অ জেরগ সৗয়জাগনাই, আব' ভারতীয়রগ বাই ককচাবলাই ন সৗয়জাগনাই।

আবনি সালনীয় উল' ট্রানসভালনি প্রধান মন্ত্রী জেনারেল স্মাটসনি লগি গানদিজি মালায়খা। জেনারেল অরডিন্যানস রসানানি কক রাখা। গানদিজি তেই বিনি লগিরগ ব জেলনি ফিয়গজাগখা।

গানদিজি প্রিটোরিয়াঅ কিফিলাই থাংখা তেই ভারতীয়রগন চুক্তিপত্রনি কক সুকুরুবুই সাখা। ফিয়াবা কাবাঙমা বরক ন বিনি কক খানাউই খা তঙথক জাগলিয়া। ফুঙগ জেফুরু গানদিজি রেজিস্ট্রি অফিসনি ফাসিঙ লান রাখা, আফুরু খরকথাম পাঠান বন জুদা জুদা কক সাঙনা নাঙখা। আতমসা পাঠান খরকসা বন' লাতথি, য়াগসুঙ রানা নাঙখা। গানদিজি অজ্ঞান আঁঙগাই কালায় থাঙখা। গিয়ান কিফিলাই ফায়থে বন' আক্রমন খালায়নায় মীর আলম ন ক্ষমা খালায়খা। আলম ন পুলিশ রমখা খানাউই গানদিজি য়াকারাই রানানি কয়হরখা। ধৈর্য তেই সাহস তায়াই মতাই কাবাঙমা বিপদনি বাসকাঙগ' গানদিজি বাচাখা।

কুবুই কুবুই ন জেনারেল স্মাটস বিনি কক নারাগলিয়া, অরডিনান্স আইন ব রসাজাগলিয়া। তেই উায়সা ভারতীয়রগ কুথুমলায়াই, বরগনি সিনিমুঙ বালায়ন' কায়সা কতরমা মানীয় বিসিঙগ' তনাই সগাই খিবিখা। হাজার কানায় নি কাবাঙ বালাই থাপালা আঁঙগাই থাঙখা ভারতীয় নেতারগ রমজাগ বায়খা।

অবনি বিসিঙ ন গানদিজি উায়থাম উায়ত্রায় জেল খাতিউই পাইখা। জেলনি টুপি ন বরম তায়াই বাচিনানি চবানি বুমুল আঁঙগাই কাসাখা। উল' ভারতনি স্বাধীনতা চবানি জরা আমতায় টুপিন' 'গানদি টুপি' মুঙ রিউই জতনি মকল ফিলিগরাখা।

১৯০৯ খিরিসতাব্দনি জুন তাল' আফ্রিকাঅ ভারতীয়রগনি আদঙ আঁঙগাই গানদিজি ইংলণ্ড' থাঙমানি। ফিয়াবা বাখা বায়াই কিফিলনা নাঙখা।

কিফিলফুরু জাহাজ' আচুগাই ন গানদিজি গুজরাটি কক বাই, হিন্দ স্বরাজ মুঙগাই বিখ্যাত বই সায়খা। ম বইঅ ধর্ম তেই রাজনিতি রাগাই গানদিজি বিনি বায়থাঙনি উানসুগমুঙ সুকুরুবাই সাখা। ব সাখা সেলেঙমুঙনি জাগাঅ প্রেমনি, নায়সিলিগমুঙনি জাগাঅ স্বার্থ য়াকারনানি, য়াবারায় ফাননি জাগাঅ আত্মানি ফানন' সঙচানা নাঙনায়। দক্ষিন আফ্রিকাঅ ম আদর্শনি আমজগমুঙ আঁঙখা। ১৯১৩ সালনি মার্চ তাল' কেপনি কতর আদালত হিন্দু, পার্শি তেই খ্রুরু-করগনি রাইদা তায় জতত' কায়লায় মুঙ গসিলিয়া। আরনি সরকার ব আবন গসিখা। গানদিজি সত্যাগ্রহ খালায়নানি কক থির খালায় খা।

সত্য' (কুবুই) তেই আগ্রহ (মুচুঙমা) ম কৌনীয় কক মিলিউই আঁওখা সত্যাগ্রহ। সত্য কৌরীয় হিনখে বরকনি উানসুগমুঙ কৌরাক আঁওয়া তেই সামুঙ ন জায় জায়খে তাঙনানি মুচুঙমা ব ফায়য়া। ট্রান্সভাল' ভারতীয়রগ কৌচাঙ কৌচাঙখে পদযাত্রা খৌলায়ৗই আইন অমান্য খৌলায়নায়। সিনিমুঙ বৌলাই রীয়াউই ভারতীয়রগ আজাগা থাঙখেন রমজাগনায়। বরগ অবন' নায়মানি।

২৮ অকটোবর কতরমা পদযাত্রা। জতনি সৌকাঙ গানদিজি। বিনি উকলগ উকলগ ২৫০০ ভারতীয় চৌলা বৗরীয় তেই চেরাইরগ। সাগ' চুমজাগ রি-চুম ন কারৗই বরগনি লগি সিমি কম্বল কাঙসা। সাগ বরন খাতিউই তনানি বাগৗই সামুঙ নাঙখে সাতক পিতক মা সয়নায়। ম শান্তিসেনা নিউকাসলনি সিমি ট্রান্সভাল জরা ৩৬ মাইল লামা লায়খা।

আব' বায়সা নায়থক দৃশ্য তঙমানি। মনি সৌকাঙ মতৗই দৃশ্য কেব মুগয়াখ'। হাতিংনি জতত বরক বরন সমর্থন তেই বরগ বাই বাগজা খা-খামমা কক জানগখা।

সালব্রীয় হিময বরগ ট্রানসভালনি আমচায়' হাবীয়খা সালব্রীয়নি সাল' বরগন' রমৗই জুদা জাগাও সরগৗই রীখা।

সত্যাগ্রহ অ মানজাগনানি বাগৗই ভারতনি তেইব' নেতারগ সকফায়খা। য়াং ফাসিঙ সমস্যানি সমাধান খৌলায়না বাগৗই কমিশন কায়সা সৗনামজাগখা, ভারতীয়রগ আ কমিশন-ন বয়কট খৌলায়খা। তবফান' ভারতীয়াগরনি ন জয় আঁওখা। কমিশন শলা রীখা বরগনি জতত' দাবী মানিউই নানা আঁওথুন।

চবা অ জিতিউই গানদি দেশ' কিফিলৗই ফায়নানি বেবস্থা খৌলায়না নাঙখা।

আ জরা দেশ' ব কায়সা কতরমা পরিবর্তন গতিখা। ভারতবাসারগনি বিসিঙ থানসা আঁওনানি পুইতু কৌরাক জাঙ কৌসাখা। জাতীয় কংগ্রেসসি আচায়মা জরানি সিমি থানসা আঁওলায়নানি চেরনটা চলিনানি নাঙখা। ১৮৮৫ সন আলান অকটেভিয়ান হিউম মুঙগৗই খরকসা এংরাজ ভারতনি হামকৌরায়নি বাগৗই নেতারগ ন থানসা খৌলায়ৗই কায়সা সংস্থা সৗনামনানি থির খৌলায়খা। মতৗই কায়সা সভা তঙখে, জতত' ন কুথুমলায়ৗই জুদা জুদা মতামত নাউই বৗসকাঙগ' আচুগৗই ককলাম খৌলায়ৗই মান'।

১৮৮৫ সালনি ১৮ ডিসেম্বর, বোমবাইনি গোকুলদাস তেজপাল সংস্কৃত কলেজনি হল নগ' ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেসনি পুইলা অধিবেশন জাচুগখা। ভারতনি জুদা জুদা জাগানি, জুদা জুদা ধর্মনি ৭২ জন বরক সভাঅ মানজাগনানি বাগাই কবকজাগখা। বরগনি বিসিঙ খরকনায় খরকথাম এংরাজ ব তঙমানি। বাংলানি উমেশচন্দ্র ব্যানার্জি আচুগফাঙ অকীরা তঙমানি। সালথাম রমাই অধিবেশন চলিখা। অধিবেশনি উল' হিউম ন' হামবাই জানগজাগখা। মানগীনাঙ ইশিরি ন বিনি সায় কীবাঙ হামবাই জানগখা।

ম পানদা দেশনি জতনি মকল নায়মুঙ চাঙরীখা। পুইলা অ জাতীয় কংগ্রেস কায়সা বিতর্ক সভা ছাড়া কুসতাম তঙমানিয়া। গানদিজিনি নায়কানি তেই নেতৃত্ব বাই ম কংগ্রেস ভারতনি স্বাধীনতা সংগ্রামনি নেতা অীঙখা।

ভারতবাসীরগনি জত হদানি জত বেরেমনি কীবাঙমা বীরীয় চীলা কংগ্রেস' যোগদান খীলায়খা। ভারতনি লাবুইমানি (ইতিহাস) কচগমুঙ বদলগাই রীখা ম' কংগ্রেস।

১৯১৪ সালনি ১৮ জুলাই গানদিজি জেফুরু আফ্রিকানি দেশনি ফাসিঙ লাম রীখা, আজাগানি হাজার হাজার বরক মকল মুকতীয় বাই নায়সনাই রহরখা।

গানদিজি সিদা দেশ' কিফিলিয়া। সালনীয় সালথাম ইংলন্ড' তঙবখা।

বন' সম্মান ফুনুগনা বাগাই কীবাঙমা লামসগজাগমুঙ পানদা সঙচাজগখা। জিন্না বন' লাম সগজাগাই, কুচুগ বলাইখা। আবনি উল' গানদিজি ভারতনি জুদা জুদা জাগাঅ বেরায়াই জুদা জুদা বরকরগ মালায়াই ককলাম সালায়খা। জত জরা ন ব রেলনি কীথাম বেরেম' থাং-ফায় খীলায়', বিগরায়গনি বিয়াল দুখু সিনা নায়'।

আবনি উল' গানদিজি থির খীলায়খা আশ্রম কায়সা সীনামাই আরন' তঙনায়।

১৯১৫ সালনি মে ২৫ তারিখ' আমেদাবাদনি গানাঅ কোচরাব মুঙগাই চিকনতে কায়সা কামিঅ আশ্রম সীনামখা। বিসা উল' আবন' সবরমতি তীয়মানি নার' তেই কায়সা কামিঅ তীলাঙগাই থাঙজাগখা।

জেরগ আ আশ্রম' তঙনা হিনই ফায়খা বরগ কক রীখা, জত জরা কুবুই কক সানায়, হিংসা কীরীয় তেই কিরিয়া অীঙনায় তেই বেলাই কীরাক বায়থাঙসংযম পালিনায়। আশ্রম' ২৫ জন

চীলা বীরীয় তঙমানি। অজাগান' মুখুঙ খুঙসানি বরক হায়খে বরগ আর' তঙলায়'। অজাগান' চখানি লগি গানদিজি পুইলা সিনিলায়'। উল' গানদিজি খাবাই ন খাদি তাগনা সীরীঙখা।

তালনীয় তালথাম উল' গানদিজি অস্পৃশ্য মুখুঙ খুঙসান' আশ্রম' তুবীই তনফায়খা। আ বরকনি মুঙ দুধাভাই, বিহিকনি মুঙ দানিবেন। অবন' রীগীই কামিনি অজাম। হিন্দুরগ উানা-জাগখা তেই বেলাই জলিস্রাগখা। বরগ আশ্রম ন' চুবাচু রীমুঙ মীথাগীই রীখা। তবফান' গানদিজি আ মুখুঙ ন য়াকারলিয়া। অইনায় সামুঙ তাঙমাসায় আশ্রম ন মীথাগীই রীমা কাহাম।

উল' আশ্রমনি অবস্থা হামলিয়া। গানদিজি আশ্রম য়াকারীই থাংনা নায়খা, মতীই জরা সিনিয়া রাংগীনাঙ বরক খরকসা গানদিজিনি য়াগ' রাং ১৩ হাজার রীফায়খা। আশ্রম বাচিখা।

লুকু তেই খেত' হুলারগ' সামুঙ তাঙচানায় বরকরগ বাই গানদিজি জত জরান যোগাযোগ নারীগ'। ব বরগ ন সা-অ, জেরগ কুবুই ন সুরিউই চবা খীলায়', বরগ বেলাই ফানগীনাঙ ওীঙগ'।

বিহারনি চমপারন' গানদিজি অপরাধ গসিউই নাফান' মোকদ্দমা মীথাগীই মা থাঙখা। সরকারনি রুতুগনাই কমিটি শ্রমিকরগনি ফাসিঙন, রায় রীখা। তেই উায়সা গানদিজি চবাঅ জয় ওীঙখা।

চিনি দেশনি বরক মুসুক যতনা খীলায়য়া হিনই গানদিজি মুসুকনি দুধ নীঙয়া হিনই সীমায় তাঙখা। ফিয়াবা ব লাংমা থীগীই পুননি দুধ নীঙলাঙখা।

ভারত হা-অ এংরাজরগ রাউলাট আইন পাশ খীলায়খা। ভারতীয়রগনি ব্যক্তি স্বাধীনতা কমিরীউই রীখা। সাগ হামরা তীয়ীই-ন গানদিজি মাদ্রাজ' থাংখা। ব খা বিসিং বিসিং হরতাল খীলায়নানি ককচাবখা। গানদিজি সাখা জতত' ভারতবাসীরগ সালসানি বাগীই সামুঙ মীথাগীই, সাপুঙ চায়াউই তেই সুরিউই কাতগথুন।

আবনি উল' হরতালরগ ওীঙমা, তেই হরতালরগ জায়খে সফল ওীঙখা। কীবাঙমা বরক বু-ব বুজাগখা, কীবাঙমা থী-ব থীয়খা।

গানদিজি দেশ' শান্তি কিফিলাই তুবুনা নায়মানি। ফিয়াবা সরকার গসিলিয়া। গানদি-জিনি থাংমা হিমমা খাউই রাজাগখা। পানজাব' বিনি হাবনানি মানা তওমানি। আফুরু আজাগা উর পাতিউই তওগ'।

অমৃতসরনি জালিয়ান ওয়ালাবাগ' কায়সা পানদানি বেবস্থা খৗলায়জাগখা। জেনারেল ডায়ার পানদা মৗথাগনানি হুকুম রৗখা। ফিয়াবা কেব' খৗনালিয়া; ববকরগ হুলাঅ জেফুরু কুথুমলায়খা, আফুরু সৗলাই পাথাম গৗনাও সৈন্য তৗয়াই ডায়ার সকফায়কা। হুলানি জত লামা মুথুবৗই কেবন' কুমু কক সায়াউই ন, গুলি চালগনা নাওখা। মিনিট চি জবা গুলি চলিখা। খারনানি লামা মানলিয়া। খারনা নায়াই কেব' বা কুয়াঅ কৗলায়াই থৗয়জাবায়খা। ১২০০ বরক থৗয়খা তেই ৩৬০০ বরক সাগ' দুখু মানখা। আবনি উলনি সিমি পানজাব' সাতগমা নীতি চালু আওখা। গানদিজি ব্রিটিশ সরকারনি সাকা পুইতু কৗমাজাগখা।

ব' দেশবাসীরগন' জানগখা জেতৗইখে ফান' বায়থাওবাজ (স্বরাজ) মাননা নাওনায়। অসহযোগ আন্দোলন চলিখা অজাগাঅ জতত ন খাবায় মানজাগফায়না নাওনায়। হিংসা কৗরৗয়খে (অহিংস) হরতাল, মিছিল, ধর্মঘট চলিনা নাওখা। আন্দোলননি কক য়াফাং আওখা "আইনতঃ স্বাধীনতা মাননানি"। উল, অ নীতি তেইব' ফুউারাই সাজাগখা' "আইনসঙ্গত তেই শান্তিপূর্ণ লামতৗয় স্বাধীনতা মাননানি।" উকিলরগ সামুও তাওনানি য়াকারখা। পঞ্চায়েতরগ আওখা আদালত।

গানদিজি সাখা ইসকুল কলেজরগ আওখা চাকরী তেই কেরানী সৗনামনানি কারখানা। ছাত্ররগ স্বাধীনতা সংগ্রাম' মানজাগনা বাগৗই লেখা পরা য়াকারাই রৗখা। গানদি টুপি তেই চখা বাই তাগজাগ খাদি রি আওখা স্বাধীনতানি বাগৗই চবা নাওনায়রগনি কইল। ভারতনি য়গমুওনি (মুক্তির) বুমুল আওখা চখা।

গানদিজি সায়মান' বাহাইখে বরকন সতননা নাও। বোম্বাইঅ বুইদেশি মিল' তাগজাগ রি সগৗই কতরমা হজালাই মেইলনি বিসিওতৗয় খ বরকরগ ন বুজিরৗনা নায়খা বুইদেশি রি ভারতনি নক-থানতি ন সৗবায়খা। হাজার হাজার বরক আ দৃশ্য নায়না ফায়খা। বরকরগনি তওথগমুও পুওমা নখা পুওগৗই থাংখা। উল' অ ঘটনানি কক মুইতু মানৗই গানদিজি সৗয়খা, "স্বদেশী আন্দোলননি ম কক জেতৗয় দেশবাসীরগনি খা নাওগৗইখা, মতৗয় তেই কুমু বেপার' সম্ভব

'আঁওয়াখ'। ব্ইদেশনি রি কানমা পাপ। বায়থাঙনি ব্ইদেশি রি ন সগায়, বায়থাঙনি লাচিমান' ব সগমা কৗলায়'।"

রি ফালাসা কানায় ন' গানদিজি ভারতনি জনসাধারনরগনি তেই কৃষকরগনি আদঙ আঁওখা বিনি খরাঙতায় দেশবাসীরগ খৗনাখা বরকনি ব্খুগনি খরাঙ তেই প্রতিবাদ।

কামিনি থানতিনি বিসিঙতায় খাদি রি কৗবাঙখে তাগাই মানখে জতত কামি থাগাই রি মাই-অ বায়থাঙ য়াকুংগ বাচাজাগ খায়নানি আঁওখা গানদিজিনি উানস্থগমা। আবনি বাগাই ব সাখা, "আনি খা আঁওগ' ভারতনি কামি ধ্বংস আঁওখে ভারত ধ্বংস আঁওনায়। ভারত তেই ভারত তঙনায়য়া।" (হরিজন ২১-৮-১৯৩৬)। গানদি পুইতু খৗলায়' গঠন সাম্ঙ জায়খে আঁওখে তেই জায়জায়খে সাম্ঙ চারৗখে হিনখেন' স্বরাজনি-সাল কানায়।

কামিঅ স্বাস্থ্য, শিক্ষা, নায়থক তঙথক কুসতান কৗরৗই তঙমানি। গানদিজিনি ককবায় চিনি কামিরগ তঙমানি 'সিসিকি ব্রুঙ।' কামিনি বরকরগ তঙমানি বিগরা, জুদা জুদা মৗনাক রাইদা অ কৗলৗকজাগ.শিক্ষাকৗরৗই, সাক হাম সিয়ান কৗরৗই। গানদিজিনি অনুপ্রেরনা বাই জুদা জুদা কামি আমচায়' খাদি তেই নক শিল্পনি বারিমা তেই কামি সৗনামনা সাম্ঙ চেঙখা। গানদিজি গঠন সাম্ঙনি বাগাই 'গঠন মূলক সাম্ঙ পদ্ধতি বিনি ককমাঙ তেই জাগা' ম্ঙগাই বই কাঙসাঅ ম বিষয় কতরখে ককলাম খায়াই গথকজাগ নির্দেশ রৗখা। ব আজাগা সাম্প্রদায়িক কৗথালায় -মুঙ, অস্পৃশ্যতা য়াকারমুঙ, চুয়াক য়াকারমুঙ, খাদি তেই কামি শিল্পনি হামকৗরায় তেই চালু খৗলায়মুঙ, বুনিয়াদি শিক্ষা, বয়স্ক শিক্ষা, প্রাদেশিক ভাষা শিক্ষা, রাষ্ট্র ভাষা শিক্ষা, কৃষক, শ্রমিক ছাত্র তেই আদিবাসীরগনি সেবা, বৗরৗয়রগনি হামকৗরায়, ধন হমান খৗলায়মা, কুষ্ঠ রোগীনি সেবা, সাকহামনীতি শিক্ষা তেই কামি স্বাস্থ্য বিধান-ম চিচার কতর সামুঙনি কক সাখা।

গানদিজি কামি স্বরাজ সৗনামনা বাগাই প্রত্যেক কামিনি বাগাই খরকসাখে কর্মী সানখা। আ কর্মী কামিনি বরক বাই গৗদালাই তঙনায় আঁওনায়। কামি থাগাই সাকবায়থাঙ বাচাজাগ আঁওনাতায় খায়াই তিসানা নাঙনায়। ব সাখা, "কামি স্বরাজ হিনমান' আঙ বুচিঅ, কুপুলাঙ কর্তৃত্বসৗনাঙ কামি, জে কামি নাঙথায় মানায়রগনি বাগাই গানানি কামিনি সাকাঅ নায়হরনা নাঙয়া, তেই উায়সা জে বিষয়রগ'ন তৗয়াই মিলিনা নাঙগ আ বিষয়' জত কামিনি লগি খাবাকসা আঁওনায়"।

চৌলা বীরায় মিলিউই পঞ্চায়েত নির্বাচন খৌলায়লায়নায়। পঞ্চায়েত কামিনি শাসন খৌলায়-মুণ্ড চালগনায়, অব' তঙমানি গানদিজিনি উানসগমুণ্ড।

গানদিজি যন্ত্র বেবহার খৌলায়ৗই দেশনি হামকৗরায় গৗঙখা হিনখে, বন' ব চাল্ খৌলায়নানি বাগৗই রাজি গৗঙখা।

কলিকাতা কংগ্রেসনি অধিবেশন পাইনা উল' 'ইয়ং ইণ্ডিয়া' ককতুন' গানদিজি যুক্তি গৗনাঙ কলগমা লেখা সৗয়খা। ম লেখাঅ—এংরাজরগ কৗরৗই ফান' চিনি জুদা অস্তিত্ব নারৗগ মানমানি ফানন' ব স্বরাজ হিন'। ব তেইব' সাখা, চৌঙ বায়থাঙ ন এংরাজরগ বাই বাগছা হিনই ভাবিউই মানয়াছা স্বরাজ মাননানি কুনু আশা কৗরৗই।

আবনি উল' ন নাগপুব কংগ্রেস (১৯২০) আচুগখা। অ পানদাঅ অহিংস অসহযোগনি গানদি-প্রস্তাব তেইব বরককৗবাঙনি সমর্থন মানখা। অ অধিবেশন' ১৫৫৮৩ জনা আদঙ মানজাগ-ফায়খা। নাগপুর কংগ্রেসনি উল ন অসহযোগ আন্দোলননি তেজ বাবিখা। গানদিজি এংরাজ সরকারনি লগি চুবাচুরৗলায়নানি মৗথাগনা বাগৗই সাখা। হাজার হাজার ছাত্রবগ ইসকুলরগ পরিমুণ্ড য়াকারৗই আন্দোলন' যোগ রৗখা। ১৯২১ সন' সিমি ন রাসাত্রৗয়নি কৗবাঙ ধর্মঘট আঁঙখা।

সরকারি চুকিলি তেই সাম্প্রদায়িক ফাননি সিতরা গৗদালমুণ্ড দেশ' অরৗই পরৗই তেই দাঙ্গা হাঙ্গামা নাঙখা। ১৯২১ অ নাসিক, মালাবার, বোম্বাইবগ' দাঙ্গা আঁঙখা। জতনি সায় উানামাসিঙসা দাঙ্গা নাঙখা মালাবার'। খিলাফৎ আন্দোলননি থুরুকসা খা খৌলায়খা ভারত' থুরুকরাজ কায়েম আঁঙখা।

বরগ বিদ্রোহী আঁঙগৗই দাঙ্গা ফৗনাঙখা। কৗবাঙমা খ্রীষ্টান তেই হিন্দুরগ বুথারজাগখা। কৗবাঙমা হিন্দুরগ থুরুক সৗনামজাগখা।

গানদিজি অনশন খৌলায়ৗই দাঙ্গা মৗথাগরৗখা। আবনি উল' গানদিজি বারদৌলি তেই চৌরিচৌরানি হিংসাগৗনাঙ সামুঙনি বাগৗই প্রায়শ্চিত্ত অনশন ব খৌলায়খা।

হিন্দু থুরুকসারগ-ন থানসাথে তননা বাগৗই দিল্লিঅ মহম্মদ আলিনি নগ' গানদিজি নৗয় চিসা সাল থানসা তঙনানি সুরিউই চায়াউই (অনশন) তঙখা। অ চায়াউই তঙমান' রৗগৗই দেশ' খবৗই নিনাঙখা। আফুরু ব-বাই মালায়না ফায়খা-দীনবন্ধু এণ্ড্রুজ, অ্যানি বেসান্ট, রাজাগোপাল

আচারি, সর্দার প্যাটেল, দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাশ তেই কলিকাতানি মেট্রোপলিটন অব ইণ্ডিয়া রেভারেণ্ড ওয়েষ্ট কট মতোয়রগ। ব সাখা—"আও থোয় রিউই ফান' হিন্দু-থুরুক থানসা সানামাই তিসানা নায়'।"

আবনি উল' গানদিজি জুদা জুদা হামকোরায় সামুঙ তাঙনা নাঙখা। স্বাধীনতা মাননানি বাগাই থোয় রৌনানি নাঙনায় ম কক নেতারগ বুচিউই মানখা আবাগাই ১৯২৯ সন' লাহোর কংগ্রেস আচুগখা। ম পানদাঅ সিদ্ধান্ত আঙখা, গানদিজি ন ম আন্দোলন চালগনানি দায়িত্ব ব রৌজাগখা। ৩১ ডিসেম্বর হরদিবর' ভারতনি স্বাধীনতানি বানা তিসাজাগখা। ম কংগ্রেস গোল-টেবিল বৈঠক গসিয়ানি কক ব সিদ্ধান্ত নাখা।

১৯৩০ সালনি ২৬ শে জানুয়ারীনি সিনি ভারতবর্ষ অ স্বাধীনতানি সামায় বানী পরিনানি সামুঙ বাতাঙ চালু আঙখা।

১১ দফা দাবি মানিউই নানানি বাগাই এংরাজ সরকারন সাখা।

সরকার গানদিজিনি দাবি মানিলিয়া, সবরমতি আশ্রম' নিখিল ভারত কংগ্রেস (১৯৩০) আচুগাই সিদ্ধান্ত নাখা-খা কয়াই আইন মানিয়া আন্দোলন চেঙজাগনায়। গানদি ঠিক খালায়খা সম আইন মানিয়াউই ন আন্দোলন চেঙনায়। ২ মার্চ ব বড়লাট ন সায়খা 'Dear friend' রৌঙ-গাই কাঙসা ঐতিহাসিক ককলাই সায়াই সাখা চিসা দাবি মানিয়া হিনথে সম আইন মানিজাগয়া আঙনায়। বড়লাট দাবি মানিউই মানগালাক হিনই সাহরখা। উত্তর মানাই গানদিজি সাখা, 'রাসুকুসুঙগাই রুটি সানমানি, মানখা সটাই।'

গানদিজি থির খালায়খা সবরমতি আশ্রমনি বরকরগন তায়াই তায়বুম নারনি ডাণ্ডি জরা থাঙনায়, আজাগা ৬ এপ্রিল (১৯৩০) ব বায়থাঙ পুইলা সম আইন অমান্য খালায়নায়। হরিজন, থুরুক, খ্রীষ্টান মতাই জুদা হদানি বারৌয় চালা ম অভিযান' মানজাগ ফায়বায়খা।

মানজাগনায় যাত্রীরগ সামায় তাঙখা অ যাত্রাঅ চাঙ স্বাধীনতা মানাই জয় আঙগাই আশ্রম' কিফিলনাই আঙয়াখে থায়লায়নায়। সাল নায়টিব্রায় য়াকুং বাই হিমই ৫ এপ্রিল গানদিজি ডাণ্ডি সগাইখা হপুঙ হব লায় রৌখা চায়াউই তেই সুরিউই। কুঙগ' জতন তায়বুম' তুকুলায়খা। গানদিজি কঙগাই সম হুলসা নাখা। অ চিকনতে সামুঙতাই ন আইন অমান্য আঙখা। কুথুমজাগ বরকরগ জয়-ধ্বনি রৌলায়খা। সত্যাগ্রহীরগনি খা তঙথগমাঅ পুঙখা।

আবনি উল' এংরাজনি পুলিশ সত্যাগ্রহীরগনি সাকা লাঠি চার্জ গুলি খীলায়খা। কীবাঙমা বরক সাগয়থু মানখা তেই থীয়খা। অ খবর আউাই অীঙমা লগি লগিন' শোলাপুর' থামচিকাজাগ বরকরগ কায়দক থানা সগীয় খিবিখা। কংগ্রেস নিষিদ্ধ খীলায়জাগখা। য়াং সত্যাগ্রহীরগ খে বদলসা উল' তেই বদলসাখে আগগীই থাঙনা নাঙখা।

সরকারনি অ আকারজাগ বেবহারনি বাগীই, জতত দেশ জলিনা নাঙখা। সত্যাগ্রহীরগনি সাহস তেই হিংসা কীরীয় ভঙমুঙ মুগীই জতনি বীখাঅ শ্রদ্ধা কীপীলীঙ আঁঙখা।

ধরসনা সম গোলা দখলনি সামুঙ বীতাঙ নামা লগি লগি ন গানদিজিন' গ্রেফতার খীলায়খা (৪ মে)। অ যাত্রাঅ গানদি তাল ৮ সাল ২২ বন্দি তঙখা।

১৯৩১ সননি ১৭ ফেব্রুয়ারী বড়লাটনি লগি ঘনতা কাইব্রীয়নি বারা কক সামা উল' ৫ মার্চ গানদিজি-আরউইন চুক্তি সই খীলায়-লায়খা।

গানদিজি আরউইন চুক্তি তীয়ীই বিসিঙ ফাতার জত জাগাঅ বেলাই জলিলায়মুঙ মুগজাগখা। তবফান' গানদি-আরউইন চুক্তি ভারতনি স্বাধীনতানি লাবুইমাঅ কায়সা সার্থক তেই গুরুত্ব গীনাঙ য়াপিরি সেমুঙ। ১৯৩১-নি করাচি কংগ্রেস (২৯-৩১ মার্চ) আনুষ্ঠানিক ভাবে গোল টেবিল বৈঠক মানজাগনানি প্রস্তাব নাখা।

কীবাঙমা ঘটনানি তাল চিবা উল' করাচি কংগ্রেস আচুগখা। বৈঠক' কংগ্রেসনি আদঙ আঁঙনানি জতত' 'অধিকার তেই খমতা' রীজাগখা গানদিজি ন'।

সাইমন কমিশননি ভারত শাসন সংস্কারনি প্রস্তাব বীসকাঙগ নারীগীই উাইথাম গোল টেবিল বৈঠক আঁঙখা। হিন্দু-থুরুক শিখ সমস্যানি সমাধান খীলায়াউই অ বৈঠক মানজাগ-নানি গানদিজিনি থতমত তঙগানি। তবফান' ২৯ আগষ্ট বৈঠক মানজাগনানি বাগীই গানদি বিলাত যাত্রা খীলায়খা। ১৫ ই সেপ্টেম্বর গোলটেবিল বৈঠগ' ৪৫ মিনিট বক্তৃতা রীখা। বৈঠক ভারতনি স্বাধীনতানি বিধয় কুছু নাঙখায় কক কীরীই মুগীই সাখা, "আঙ শান্তি রুতুগনা ফায়-মানি, সংগ্রামনি আসঙকা তীয়ীই কিফিলছিঅ।" ১৯৩১ সননি ২৮ ডিসেম্বর গানদিজি হরচীঙ-জাগ ভারতবর্ষঅ কিফিলীই ফায়খা।

এংরাজ সরকার বুজিখা গোল টেবিল বৈঠক ব্যর্থ অাঁওখা, গানদি ফায়াই ন তেই উায়সা আন্দোলন চেঙনায়। ভারত' কিফিলমানি হাতি বারস। উল' ৪ জানুয়ারী গানদিজি-ন রমজাগখা। ব জেল' তওতাঁওাই ন ভারত সচিব তেই ব্রিটিশ প্রধানমন্ত্রী ন ককলাই সায়খা--সেবজাগ হিন্দু হদানি বাগাই আলগা নির্বাচন মাথাগয়া হিনখে ২০ সেপ্টেম্বরনি সিমি থায়াসা জরা ব চায়া নাঁওয়াউই তওনায়। সিদ্ধান্ত ফিলখে চায়ানাঁওয়া পায়নায়। এংরাজ চালাকীনি লগি উত্তর রাখা—"বায়থাওরগ কাখালায়াই কুসতাম খালায় মানয়া হিনখে চাঁও তানা খালায় মান !"

সাম্প্রদায়িক বাগলায়মুঙ মাথাগনা বাগাই গানদিজি অনশন চেঙখা। জেল' আচুগাই অনশন। অনশন চলিউই তওকুরু বন' নায়কানি খালায়নানি বাগাই তুবুজাগখা সরোজিনী নাইডু তেই কস্তুরবা-ন।

অনশন চেঙমা লগি লগি ন দেশ থাগাই উানামুঙ বাওখা। বর্ন কারায় বর্ন গানাও হিন্দু নেতারগ ব গানদিজিনি অনশন সাবায়না বাগাই সতনাই চেরেসটা চালগলায়খা। জতনি গসিজাগ কায়সা লানা রুভুগাই কারিনানি বাগাই চেরেসটা খালায়লায়খা। অবনি বিসিঙ ন গানদিজিনি অবস্থা তেইব' চায়া অাঁওখা। ব বাই নেতারগ কক সানানি সামুঙ হিনই খা খালায়খা। ফিয়াবা গানদিজিনি সাগনি কক উানসুগাই দাকতাররগ অনুমতি রানা গসিলিয়া। তবফান' গানদিজি কক সাখা। ঠিক অাঁওখা বর্নকারায় হিন্দুরগন আসন খাজাগ বারিরিউই বরগবাই গাদালাই নির্বাচন খালায়জাগনাই। তেইব' ঠিক অাঁওখা তাবুকনি সিমি আচায়মা রাগাই কেব' অস্পৃশ্য হিনজাগালাক। ম চুক্তি—'য়ারবেদা চুক্তি' মুঙগাই সিনিজাগখা।

অনশন পাইমানি উল' চেঙসাজাউখা গানদিনি তেই কায়সা কতর মানবিক আন্দোলন-অস্পৃশ্যতা খিবিমুঙ আন্দোলন এবা হরিজন সেবা। য়ারবেদা জেল' অ আন্দোলননি আচায়মা। 'হরিজন সেবক সংঘ' সানামজাগখা। সবরমতি আশ্রম ন হরিজন সেবক সংঘনি য়াগ' তিসাই রাজাগখা। আন্দোলননি খুগলাই 'হরিজন' কারিজাগখা। কাবাওমা বর্নগানাও হিন্দু ঝাড়ুদার-জমাদারনি সামুঙ বায়থাও নায়মুঙতায় নাখা। আপ্পাসাহেব পট্টবর্ধন আফুরু রত্নগিরি জেল'। জেল বিসিঙ-ন ব মেথরনি সামুঙ তাওনা নায়খা। আইন কারায়নি বাগাই রাজাগলিয়া। আবনি প্রতিবাদ' ব অনশন চেঙখা। পট্টবর্ধননি সমর্থন খালায়াই গানদিজি ব ২ ডিসেম্বর সিমি অনশননি কক সাখালায়খা 'হরিজন সেবা' যুগধর্ম হিনই গসিজাগখা।

১৩৩ তালনি উল' গানদিজি জেলনি য়্গখা। আঙখরাই ন নভেম্বর তালনি সিমি হরিজন সফরনি বাগাই আঙখরখা। তালচুকুনি বিসিঙ ১২ হাজার মাইল বেরায়ই হরিজন তহবিল' ৮ লক্ষনি কৗবাঙ রাঙ থুসাই রাখা। সমাতন হিন্দুরগ মিলিলায়াই গানদিনি প্রচেষ্টান' কেবেঙখা। গানদিজিনি গারিরগ' বোমা ব ফাতিরাখা। তবফান' গানদিজিনি লুডাজিমা সফল আঙখা।

হরিজন সফর' গানদিজি জে ককরগ'সাখা আব' হরিজন ককতুন' আঙখরখা। অস্পৃশ্য-ন রাগাই ব সায়খা—"অস্পৃশ্যতা হিন্দু ধর্মনি জতনি সায় কতর লাচিমা। — আঙ পুইতু খৗলায়' হিন্দুধর্মনি কুমু জাগা অস্পৃশ্য হিনই কুসতাম কৗবাই। হিন্দু ধর্মনি খাবিসিঙনি সতা আঙ রমাই মানখা। অস্পৃশ্য গসিউই হিন্দুরগ মহাপাপ খৗসায়খা, চাঙ খরগ বমরাজাগখা, আ পাপ বাই জততু ব্রিটিশ সাম্রাজ্যঅ চাঙন আঙখা অস্পৃশ্য ———। চাঙ চিনি বিগরা তাখুকরগনি ফাসিঙ জে আইনায় অত্যাচার খৗলায় যায়খা, জেসাক সাল জবা আ পাপনি চাঙ বায়থাঙরগন কাগরাই মানয়াসা, আসাক জরা চাঙ পশু ন কারাই কুসতামমা।"

মতৗয়খায় গানদি হরিজন সেবা, খাদি, বাসি শিল্পনি হামকৗবায় খৗলায়খা। অবনি বিসিঙ ন বিহার' বাংলা ফায়াই ২০ হাজারনি কৗবাঙ বরক থৗযখা। গানদি আ জরাঅ অসহযোগ আন্দোলন মৗথাগাই সরকারনি লগি চুবাচুউই ত্রান সামুঙ তাঙনানি বেবস্থা খৗলায়খা।

মে তাল' পাটনাঅ সংচাজাগ নিখিল ভারত কংগ্রেস কমিটিঅ গানদিজিনি আইন অমান্য আন্দোলন মৗথাগ তননানি প্রস্তাব অনুমোদন মানখা। সরকার রাজনৈতিক বন্দীবগ-ন' মুক্তি রৗনা চেঙখা। কংগ্রেস কৗরাকখে গনপরিষদনি য়াকতৗয় ভারতনি শাসনতন্ত্র সায়নানি প্রস্তাব রাখা।

অবনি সাল কৗবাঙমা উল' বোম্বাইঅ কংগ্রেস অধিবেশন আঙখা। ফিয়াবা আইন অমান্য আন্দোলন মৗথাগমা তেই হরিজন আন্দোলন তৗয়াই কৗবাঙ কক সামা বাগাই গানদি নগ' ফাতার' সমালোচনা খৗলায়জাগখা। সাম্প্রদায়িক কগলায়মুঙ হায় বিষ গৗনাঙ বিষয়' কংগ্রেস 'না-ব-নায়া খি-ব খিবিয়া' সিদ্ধান্ত ন গানদিজি সুবিধাবাদী উানসুগমুঙ হিনখা। আবাগাই গানদিজি কক সৗরায় সৗরায়খে খুরসাউই সাখা কংগ্রেসীরগ ন উানসুগাই নায়নানি বাগাই, তেই বন' কংগ্রেসনি মুক্তি রৗনানি আঙথুন।

গানদিজি সিমি এ.রাজরগনি মুক্তি মাননানি বাগাই খাজায়া, ব নরকনি কাহাম রৗনাই কুম্ববজাগ তেই সাতকজাগ কৗরাই হদা সৗনামনা চেরেসটা খৗলায়মানি। আবাগাই ব কংগ্রেস য়াকারাই

হরিজন সেবা রমাই তঙখা। হরিজন কুমু দফা এবা বেরেময়া, অব' আঁঙখা সাতকজাগ-পিতকজাগ বরক।

গানদি সেবা সংঘনি আদঙরগ সত্য তেই অহিংসানি লগি গানদি সামুঙগ' কুবুলজাগ বরকরগ ন তাঁয়াই ১৯২৩ সাল' 'গানদি সেবা সংঘ' সঙচাজাগখা। গানদিনি মুঙগাই কুমু দফা গরিউই কাঁসাথুন আব' গানদি নায়য়া। ফিয়াবা সামুঙ হুমুঙ নায়কানি কাহাম গাঁনাঙ তাঙলগিসঙনি ম প্রতিষ্ঠান ন ব নাসিগয়াউই ব তঙমানলিয়া।

২০ ফেব্রুয়ারী ১৯৪০ সিমি ঢাকানি মালিকান্দাঅ গানদি সেবা সংঘনি সালসিনি কলক অধি-বেশন' সিদ্ধান্ত আঁঙখা সংঘ তাঁসায় রাঁনানি। সুকরুবাই ককলামনি উল' থির আঁঙখা, জতত সামুঙ নিখিল ভারত কামি উদ্যোগ সংঘ তেই ভারত লুবনায় সংঘনি বিসিঙ কাঁলায়নায় আ সামু-ঙরগ সিমি খাঁলায়নায়। ওয়ার্দাঅ অখিল ভারত কামি উদ্যোগ সংঘনি অধিবেশন আচুগখা। আর' ককচাবলায়খা ঃ অ সংগঠন গাদদিজিনি পরামর্শবাই চলিনায়। ম প্রতিষ্ঠান রাজনৈতিকয়া তেই বাইথাঙ নায়চমজাগ।

সংঘনি পুইলা অধিবেশননি উল' ল্কুরগ ন কবকজাগখা—য়াগ' সাঁরামজাগ মানাঁয়-খাঁনাঁয়-রগ ব্যবহার খাঁলায়না বাগাঁই কামিনি লামা সাঁনামুঙ, বেমার কাঁরাঁয় তেই থি সাঁতাঁয় রাঁথাগ তঙ-য়াতাঁয় তেই আবরগ বাই জৈব সার সাঁনামুঙ, কামিনি কুয়া, পুখিরি মতাঁয় তাঁয়তঙনায় জাগারগ দাকতি দাকতি সাপসুতরা খাঁলায়নানি বাগাঁই বুদ্ধিজীবীরগ-ন কবকজাগখা। গানদি সাখা বিগরা বরকনি থানি চামুঙ ন ঈশ্বর। আবনি বাগাঁই জতত জাগা খাদিনি চুবাচু বাই বরগনি চাথায় মানথগরাঁনানি চেরেসটা খাঁলায়না নাঙনায়, আবনি উল' জুদা সামুঙরগ।

গানদিজি ভারতনি কামিরগনি সিয়া, বিগরা তেই সাফসুতরা কাঁরাঁয় কসক সিতরা পরিবেশ সকমনানি সামুঙগ' য়াগ রাঁখা। গানদিনি অ সামুঙ লুগাঁই সরকার কিরিখা। বরগ রমাই নাখা গানদিজি কামি হামকাঁরায় সামুঙ তাঙমানি উকুল্গ' কামিনি বরকরগন বিদ্রোহী সাঁনামই তিসানা নায়খা। সরকার অবনি মুঙ রাঁখা 'নিউ ডিল অব গানদি' এবা গানদিনি কাঁতাল চুকিজি সামুঙ। অবনি বিসিঙতাঁয় কামিরগ' তেইব' বরক জলিউই ল্কু অভ্যুত্থান আঁঙগামু ভাবিউই সরকার পুলিশ বেবস্থানি লগি কামিনি অর্থনৈতিক হামকাঁরায়নি ফাসিঙ মকল মা রাঁখা। ১৯৩৫-৩৬ সননি কেন্দ্রীয় বাজেট' অবনি বাগাঁই রাং ১ কোটি বরাদ্দ খাঁলায়খা। সরকারনি তাঙমুঙ রাঁগাঁই

গানদিজি সাখা—সরকারনি পক্ষে জা সম্ভব আব' বরক খৗলায়থুন ফিয়াবা লুকুরগনি সাকা সাতকপিতক খৗলায়ৗই রুজুরৗই রৗজাগয়াতৗয় । গানদিজি ন সুঊরিঊই (অনুসরন) তাল চিবানি শহরকেন্দ্রিক কংগ্রেস ব কানি অ ফায়ৗই সকফায়খা।

ফৈজপুর কামিঅ কংগ্রেসনি অধিবেশন আচুগখা ২৭-২৮ ডিসেম্বর ১৯৩৬। বিগরা খাঙগৗরা, কৗবায়, স্বাস্থ্য কৗরৗয়, মায় মাচায়া কামিঅ অব' ন পুইলা কংগ্রেসরগ হাবৗইখা। গানদিজি তাবুক কংগ্রেস সদস্যয়া, সিমি পরামর্শ রৗনায়। তবফান' কংগ্রেস অধিবেশন' মানজাগৗইখা। ব খাদি তেই কামিশিল্প মেইলনি উদ্বোধন খৗলায়খা। ব বিনি পায়থাগ ভাষন' সাখা, —"নরগনি গনপরিষদ জে কুনু জাগাঅ আচুগৗই মান' ফিয়াবা ফৈজপুরনি হায় কামিরগন' তঙনায় (ভারতনি) আসল গনপরিষদ।"

ফৈজপুরনি অধিবেশননি উল' ১৯৩৫ নি ভারত শাসন সংস্কার আইন রৗগৗই নির্বাচন অংখা (ফেব্রুয়ারী, ১৯৩৭) । গানদি নির্বাচন' সাকতাবলিয়া, হাচাল' ন তঙখা।

১৯৩৭ নি নির্বাচন, কংগ্রেস ৭ টা প্রদেশ' মন্ত্রিসভা সৗরামখা , কৗতাল চঙজাগ মন্ত্রিসভানি থানি গানদিজি ১৯২০ সাল গসিজাগ কংগ্রেসনি সিদ্ধান্ত রৗগৗই কাইব্রৗয় সামুঙনি—(১-খাদি, ২, সাম্প্রদায়িক ঐক্য, ৩, মাদক য়াকারমা, ৪, অস্পৃশ্যতা সকমমা) বিষয় তিসাখা। মন্ত্রীরগ রাং ৫০০ নি কৗবাঙ বেতন নাগৗলাক, কাইথাম বেবেগনি বেল' কানায়, কৃষকরগনি লাকায় মুকুব খৗলায় মা বৗনায় মতৗয়রগ ব গানদি দাবি খৗলায়খা । ফিয়াবা সাল কিসানি বিসিঙ ন মন্ত্রীরগ সরকারি সুযোগ সুবিধা তেই তঙথক-চাথক তঙমুঙরগ' সতন জাগ বাইখা। গানদিজি নি নির্দেশ বরগ থুমৗই পালাই মানলিয়া ।

খা থামজাগ গানদি রাজনিতিনি ফাতার' তঙনানি বায়থাঙ তিসাজাগ মানা সৗকাগৗই হরিজন ককতুননি বিসিঙতৗয় ১০ জুলাই (১৯৩৭) মন্ত্রিসভারগনি থানি জানগখা। লামা ব সাউই রৗখা । বুনিয়াদি শিক্ষা চালু খৗলায়ৗই ছাত্ররগনি উৎপাদননি শিক্ষা খরচ বেবস্থা খৗলায়ৗই মাদক য়াকারনানি কেবেঙমুঙ মা ফুয়নাই। ব সম-ন ব করমুক্ত খৗলায়দি হিনখা। মন্ত্রিরগনি বায়থাঙ আচার বেবহার রৗগৗই ব কক তিসাখা। ব' সাখা, বিগরা ভারতবাসীনি আদঙসঙ বিগরা বরক হায় তঙনায়, সরল তঙথগমুঙ লাংমা লায়রৗনায় অবন' স্বাভাবিক নায়মুঙ।

অকতুবর তাল' নিখিল ভারত কংগ্রেস কমিটিনি কলিকাতা অধিবেশন' ফায়ৗই বাংলানি রাজবন্দিরগ ন ফিয়গনানি বাগৗই বাংলা সরকার বাই কক সানানি বাগৗই গানদি সাল কলগমা

সুভাষচন্দ্রনি নারুউায় আঁওগাই কলিকাতাঅ তওখা।

রাজবন্দিরগনি জটিল সাঁওমুওনি সমাধান তেই হিন্দু-থুরুক বায়াপ কাঁথানি য়াকাগনানি বাগাই অজরা গানদিজি বিশেষ লুউাজিমা নাখা। ফিয়াবা বিনি জতত চেরেসথা বায়াই থাওবায়খা। উালায়মুও, তগলায়মুও, বরক বাঁথারনানি তওথগলায়মা বাগাই, থানসা তওলায়নানি কক গথকলায় তওনানি ককরগ বরকনি কবগমুও কার্যকর আঁওলিয়া। গানদি ফুখুনি লগি সাখা, 'হিন্দু-থুরুকরগনি থানসা হায় কতর সামুও তাওনানি ক্ষমতা আনি কাঁরায়।'

আ জরাঅ হাতিং থাঁগাই ফ্যাসিষ্ট ফাননি কবলমুও বাওজাগ। বু কারন' মতায় আঁওখা আব' কাইথরসে সায়মানসি নাই। গানদিজিনি কক থাঁনানানি বরক আফুরু কাঁবাও তওথগয়া। আবনি বুমুল মুগজাগখা ত্রিপুরী কংগ্রেস অধিবেশন'।

মার্চ তালনি ১০-১২ (১৯৩৯) তারিখ' ত্রিপুরী কংগ্রেস আচুগখা। আবনি সাঁকাও ন রাজকোট দায়িত্বগাঁনাও শাসন বেবস্থা চালু খাঁলায়নানি দাবিঅ প্রজা আন্দোলননি পক্ষে গানদিজি ৩ সিমি ৬ জানুয়ারী অনশন খাঁলায়খা। ত্রিপুরী কংগ্রেসনি বিসিও কারচুপি, ছুরনিতি, বাতলায়-মুও মতায়রগ মুগজাগখা। ২৮ জানুয়ারিনি হরিজন ককতুন' ব প্রবন্ধ কায়সাঅ কংগ্রেসরগন সাবধান খার্ই সাখা—রোমনি পতননি কাঁবাওমা সাঁকাও ন বিনি ক্ষয় চেওখা। কংগ্রেসনি ব ক্ষয় চেওখা, তাবুক ন বনি প্রতিকার খাঁলায়য়া হিনখে কংগ্রেস নষ্ট আঁওগাই থাওনায়। ত্রিপুরী কংগ্রেস নির্বাচন' সুভাষচন্দ্র জিতিখা। পট্টবিনি চেনমুওন' গানদিজি গসিউই সাখা, 'ম পরাজয়' আও বেলাই তওথগজাগ'। গানদিজিনি থানি অব নীতিনি সাঁওমুও তওমানি।

অবনি বিসিও ন হাতিং চবা চেওখা। ১ সেপটেম্বর চবা চেওখা। বড়লাট ভারত ন চবা কবলজাগ দেশ হিনখা। বড়লাট আফুরু কাঁবাওমা অর্ডিনান্স জারি খাঁলায়খা। আবনি উল' বড়লাট ভারতীয় নেতারগনি বৈঠক রিওখা। গানদি ৫ সেপটেম্বর বৈঠক' মানজাগনা বাগাই সিমলা থাংখা। বড়লাটনি লাগ গানদিজি ককলাম' গুরুত্বগাঁনাও কুসতাম আঁওলিয়া। কংগ্রেসনি কুসু দাবি ব ব্রিটিশ সরকার মানিলিয়া। ১৮ ফেব্রুয়ারী ১৯৪০ গানদিজি সালনায়নি বাগাই শান্তিনিকেতন' রবীন্দ্রনাথ বাই মালায়নানি থাংখা তেই ২০ ফেব্রুয়ারী ঢাকানি মালিকান্দাঅ গানদি সেবা সংঘনি হাপ্তাসা কলক অধিবেশন' মানজাগখা।

মালিকান্দানি কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটিঅ মানজাগনানি বাগাঁই পাটনাআ থাঙখা গানদিজি। আইন 'অমান্য আন্দোলননি বিসিঙতাঁয় কংগ্রেসনি সাঁমায় সাঁরামনানি পজা রাঁজাগখা গানদিজিনি সাকা : বুফুরু আন্দোলন চেঙনায় ম সাঁঙম্‌ঙনি উত্তর' গানদিজি জানগখা—'বুফুরু চেঙনায় আব' আঙ বায়থাঙ ব সায়মানয়া, আঙ সালসা সাঁকাঙ জরা ঠিক খাঁলায়য়া। ম পরিস্থিতিঅ ন মার্চ তাল' রামগড়' (বিহার) কংগ্রেসনি বিসি বেবেম অধিবেশন আচুগখা।

১৪ মার্চ গানদিজি খাদি তেই নকশিল্প মেইল উদ্বোধন খাঁলায়াঁই সাখা ভারতবর্ষনি কানিঅ তঙগ' কুবুই ভারতীয় সভ্যতা। শহর তেই পাশ্চাত্যনি অনুকরন কাঁবাঙ চলিগাঁলাগ। বিসিদক হায় কংগ্রেস নি হাচাল তঙমা উল' ম অধিবেশন' তেই উাঁয়সা ব কংগ্রেস' যোগ রাঁখা।

১৯৪২ জরা চবা পরিস্থিতি চায়া আঁঙখা। এশিয়া ইউরোপ জত জাগা ন আফুরু কিচিং ফান (মিত্রশক্তি) বায়জাগ। গানদিনি বিসিঙ কুনু জলিমা কাঁরাঁই। ব সাখা—নাজিরগ তুমুঙ ভারত' হাবখে কংগ্রেস জেতাঁয় ব্রিটিশরগনি লগি চবা খাঁলায়খা, আমতাঁয় খাঁলায়াঁই ন বরগনি লাগ ব চবা খাঁলায়নায়।

ব্রিটিশ সরকার মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রনি পরামর্শ মানাঁই কায়সা গাঁদালারাঁনানি বাগাঁই দাকতি দাকতি খাঁলায়াঁই ভারতনি লগি সমঝোতানি বাগাঁই স্যার ষ্ট্যাফোর্ড ক্রিপস ন ভারত' বহবখা ক্রিপস সমঝোতানি বাগাঁই জে প্রস্তাব রাঁখা আবন' 'ক্রিপস প্রস্তাব' হিনজাগ'।

গানদিজি ক্রিপসনি অ প্রস্তাব গসিউই নায়মানলিয়া। বিনি বিরোধিতানি কারন আঁঙখা: ১) কাগাঁই থানানি আধিকার তঙফান' উপনিবেশিক স্বায়ত্তশাসন গসিউই নায় মানয়া পূর্ন স্বাধীনতা নায়'। ২) প্রস্তাব' ভারতন' বাগথাম বাগনানি পরিকল্পনা তঙগ'। ৩) দেশ রক্ষানি দায়িত্ব মন্ত্রিরগনি সাকা তঙগাঁলাক।

ক্রিপস প্রস্তাব বাতিল থায়মা উল' কংগ্রেস গানদিজিনি নেতৃত্ব বাই 'ভারত য়াকারদি আন্দোলন' য়াপিরি বারখা। ১৯৪২ সালনি ৬ জুলাই কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটিনি অধিবেশন ওয়ার্ধাঅ আচুগখা। গানদি ব মানজাগাঁইখা।

৭ আগষ্ট বোম্বাইঅ নিখিল ভারত কংগ্রেস আচুগখা'। ৮ আগষ্ট গানদি বাই সাঁয়জাক ঐতিহাসিক 'কুইট ইণ্ডিয়া' প্রস্তাব পেশ খাঁলায়খা জওহরলাল, সমর্থন খাঁলায়খা সর্দার প্যাটেল।

ইংরেজরগ ন তাবুক ন ভারত য়াকারোই থাংনা নাঙনায়, থাংয়াখে গানদিজি নি নেতৃত্ব বাই অহিংস আন্দোলন অঙনায়। গানদিজি সাখা, "আনি লাংমানি কতরকুক আন্দোলন জেযুরু আঙ চেঙনা নায়খা আফুরু আঙ কেবনি ফাসিঙ জেতোয় নাসিলিকয়াতোই।" 'ব কংগ্রেস কর্মীরগন ফরেঙ্গে ইয়া এরেঙ্গে 'খোলায়নায় অঙয়াখে থোয়নায়' অ মন্ত্রঅ দীক্ষিত অঙনানি কবগাই সাখা—'সেলেঙনি খাজাগ বন্দী দেশ নায়নানি বাগাই বাচিউই তা তঙদি অ কারাক সীমায় তাঙনাই জতত কংগ্রেস সেবী চালা বোরোযরগ আন্দোলন' মানজাগদি। ——— মুহুর্তু নারী-গদি খিতপানি বাচিউই তঙনানি অধিকার কাবোই। স্বাধীনতা চিনি বোচালোয়মন্ত্র অঙথুন, জতন আব' জপিদি।' অ ককরগ' সিরিসিতিনি ফান হাবজাগ তঙমানি।

'খোলায়দি অঙয়াখে থোয়দি' তেই 'বায়থাঙন স্বাধীন ভাবিদি'—ককরগ কাতাল। অবনি বাগাই হোম সেক্রেটার বেজিনাল্ড ম্যাক্সওয়েল ন সারজাগ গানদিনি ১৯৪৩ সালনি ককলাই অঙখা —"খোলায়দি এবা থোয়দি বিনি সারায় সারায় ককনাঙ অঙখা—তম্নুজ্ঞা পালিউই নিনি কর্তব্য খোলায়দি তেই সামুঙ নাঙখে বিনি বাগাই লাংমা খিবিউই বাদি'।"

স্বাধীন তঙনা চিনিখেন' স্বাধীন তঙগাই মানয়া অ কক এংবাজরগ কাহামখে বুজিরাই বাখা। তাইনি সাল (৯ আগষ্ট) আইচুগ' ন গানদিজি, মীরা বেন তেই মহদেব দেশাই ন এক লগি গ্রেফতার খোলায়খা। জেল' থানানি সাকাঙ দেশবাসীরগনি ফাসিঙ কক সাউই থাংখা— 'স্বাধীনতানি হিংসা কারোয় সৈনিক কাগজ লাবসা এবা রি-অ 'খোলায়দি এবা থোয়দি খরাঙ সাযাই রিচুম' স্বর্বাই নাদি জেতোয় সত্যাগ্রহ খোলায়না থাঙথানি থোয়খে কুবুনরগনি লগিনি বরগ ন কালায়খে সিনিউই মাননাতোয়।' গানদি তেইব ' সাউই রাখা জেল বিসিঙগ' বরগ হায় তেই জুদা বন্দিবগন' জে সুযোগ সুবিধারগ রাজাগ', ব তেই বিনি লগিসঙ আবরগ য়াকারনায়।

৯ আগষ্ট বোম্বাইঅ বে-আইনি ঘোষনা খোলাযজাগ জনসভাঅ কস্তুরবা রমজাগখা। অজাগা বন্দি কস্তুরবা ১৯৪৪ সননি ২২ ফেব্রুয়ারী শিবরাত্রিনি সাল' গানদিজিনি খুরিঅ বখরক তনাই কাইথরনি নগ' লাম রাখা। বিসি ৬২ রমাই ব গানদিজিনি সামপিলি হায়খে বনি উকুলুগ' হিমখা। গানদিজি বায়থাঙনি য়াগ' লুবজাগ খুতুঙ বাই তাগজাগ রাগনাই বাই কস্তুর-বানি কাথোয়সাগ' কানরাই রহরখা। গানদিজি ঘন্টা কাইদক বিহিকনি চাঙজাগ মাঙখর বাসকাঙগ' বাচাউই তঙখা। কস্তুরবানি থোয়মাঅ গানদিজিনি খা বেলাইখে বায়খা। খাস্তুকসারগনি থানি সাখা—"বা'-কারোয় লাংমা আঙ ভাবিউই মানয়া, ব আনি লাংমানি সামুঙনাঙনায় সাগ তঙমানি।"

অ জেল' ন গানদিনি তেই খরকসা লগিসঙ তেই সেবক মহাদেব দেশাই ব শহিদ জাঁওখা। গানদিজি বায়থাঙন' বিনি কাস্ত খৌলায়খা। কস্তুরবা তেই মহাদেব দেশাইনি মাঙখর' কৌনৌয় সমাধি তাঙজাগখা। আবরগ তাবুক জাতীয় স্মারক হিনজাগ'।

গানদি তেই নেতারগ তেই হাজার হাজার সত্যাগ্রহীরগন' বন্দি তেই জওত ককতুন রগন খাচবৌই ফান' 'ভারত য়াকারদি' আন্দোলন মৌথাগরৌই ম'নলিয়া। ৯ আগষ্টনি সিমি ৩০ আগষ্ট জরা-ম সাল ৫১ নি বিসিঙ ১০০৮ জন সত্যাগ্রহী বুথার জাগখা, ৩২৭৫ জন সাগ' দুখু মানর্খা। লাখ কায়সানি কৌবাঙ বরকরগ- নবিনা বিচার' ভারতরক্ষা আইন' বন্দি খৌলায়খা। সাতক-পিতগ জাগৌই স্বদেশ ভক্ত জনতারগ গানদিজিনি ককতৌই সত্যাগ্রহ আন্দোলন' বাখৌলায় কৌলাইলায়খা।

আন্দোলন-ন মৌথাগনা বাগৌই ব্রিটিশ প্রধানমন্ত্রি চার্চিল জতত বিক্ষোভ সৌকাগৌই খিবিবায়দি হিনই সাখা। এংরাজ সরকার ভারতনি নীরিহ বরকরগন বুপবে সাপরে তেই গুলি কগৌই বুথারখা। টিমুর' পুলিশ তেই মিলিটারিনি নির্মম অত্যাচারনি বিরুদ্ধে সেবাগ্রাম আশ্রমনি অধ্যাপক ভনসালিজি থৌয়াসা অনশন চেওখা। লগিসঙনি থৌয়াসা অনশননি খবর খৌনাউই গানদিজি উানাজাগখা। ব বড়লাট লিনিলিথগো-ন ককলাই সৌয়খা,—সত্যাগ্রহনি রাইদা জরা হাময়া সমাধাননি বাগৌই অনশন যুক্তি সিদ্ধ।

ফিয়াবা লিনলিথগো বিনি কক খৌনালিয়া। তাতাল প্রচারনি বিসিঙতৌয় কংগ্রেস তেই স্বাধীনতা সংগ্রামীরগন সাদারন বরকনি বৌসকাঙগ' কুস্থ খৌলায়না নায়মানি চক্রান্তনি প্রতিবাদ' গানদিজি জেল বিসিঙগ' ১০ ফেব্রুয়ারীনি সিমি ৩ মার্চ (১৯৪৩) হাপ্তা কাইথামনি অনশন খৌলায়খা। অনশননি সৌকাঙ সাল' ভারত সরকারনি অতিরিক্ত স্বরাষ্ট্র সচিব ততেহাম অনশননি জরা সাময়িকভাবে গানদিজি ন মুক্তি রৌনানি প্রস্তাব রৌখা।

অনশননি সালনৌয় সাল' সরকার অরইপরইনি বাগৌই কংগ্রেস দায়ী মুঙগৌই ৮৬ পৃষ্ঠানি বই কাঙসা কারিখা। আ বই কাবিজাগ মানি প্রতিবাদ খৌলায়ৌই অনশননি বিসিঙগ-ন গানদিজি স্বরাষ্ট্র দপ্তরনি অতিরিক্ত সচিব-ন সৌয়খা, "হাঙ্গামানি মুল দায়িত্ব সরকারনি থামচিভুঙরৌমা, দেশবাসিরগন বিক্ষুব্ধ খৌলায় তিসামা বাগৌই-ন ফিলজাগৌই হাঙ্গামা অনিবার্য আঁওখা। নেতারগন কারন কৌরৌয় হ্নময়া হিনথেন' ম হাঙ্গামা জওগৌলাথামু।"

ততেন হাম আ বইনি ককহ্নাকাঙ সৌয়থানি, ফিয়াবা কুনু তারিখ রৌলিয়া। অনশন খৌলায়ৌই গানদিনি সাক হাময়ানি ফাসিঙ থাংরৌরৌগমা বাই দেশবাসীরগ উানাজাগসুগখা। কেবন'

গানদিজি বাই মালায়না সুযোগ রীজাগলিয়া। তাকীলায়নি অনশননি মুঙ তঙমানি 'সইমানতীই অনশন'। তাকীলায়নি অনশন' গানদিজি বাটিউই তঙমানি বুদদি বাই কক সামুক মানয়া। গানদিজি মৃচুঙমাতীয় ডাক্তার বিধানচন্দ্র রায় অনশননি জরা বন' নায়খা। গানদিজি অনশন সীবায়মানি (৩ মার্চ) সাল' আবন রীগীই ডাক্তার বিধানচন্দ্র রায় সাখা,—"গানদিজি সরকার তেই থীয়মুঙ ন বুতুয়া সীনামখা।"

১৯৪৪ সননি ৫ মে গানদিজি-ন' শর্ত কীরীয় মুক্তি রীখা। সাল ৬৩৭ ঘটনা গীনাঙ বন্দি জীবননি উল' সাকহাময়া গানদি তেই উায়সা য়গজাগ বরক আঁঙখা।

জেলনি য়গমা উল' কায়সা গীদালজাক লামা কারিনা বাগীই মহম্মদ আলি জিন্নানি নগ' বোম্বাই-অ গানদি হাপ্তা কাইথাম রমীই জিন্না বাই কক সালায়খা। ফিয়াবা জিন্না কুছু সমজোতা অ ফায়লিয়া।

আবনি বিসিঙ বাংলাঅ কিরিমাসিঙসা বিয়াল (মন্বন্তর) নুগজাগখা। বাংলাঅ ফায়ীই গানদি সোদপুর, কাঁথিরগ' থাংখা তেই আরনি হাজার হাজার বরকরগ, বাই সুরিমুঙ সভা খীলায়খা। গানদিজি খা খীলায়খা কেবিনেট মিশন সাফল্য আঁঙথুন। ফিয়াবা ককলাম সাবা-য়াসিনি ন বড়লাট ভারত শাসন' চুবাচু নানি বাগীই ১৪ জন ভারতীয় লুকুনেতা ন আমন্ত্রন খীলায়খা। গানদিজি আবন' মকল কাহাম বাই নুগলিয়া। জিন্না কংগ্রেস-ন বাদ রিউউ মুস-লিম লিগনি অন্তবর্তী সরকার সীনামনা নায়খা। আফুরুনি সিমি ন পূববাংলা-অ দাঙ্গা চেঙগীই থাঙখা। ১৯৪৬ সালনি লক্‌খি মীতায়নি সাল কীবাঙমা হিন্দুরগনি নগ হর ফীনাঙখা তেই বুথাবখা। দাঙ্গা কবলজাক নোয়াখালিনি বরকনি বিসিঙ হালক কাহাম তেই শান্তি কিফিলীই তুবুনা বাগীই গানদিজি 'শান্তি কর্ম্ম যজ্ঞনি বেবস্থা খীলায়খা।

গানদি সাখা—বরকনি সেবানি বিসিঙতীয় আঙ কাইথর ন মাননা চেরেসটা খীলায়"। গানদিজি ৬ নভেম্বর সোদপুরনি ট্রেন বাই নোয়াখালিনি ফাসিঙ লাম রীঅ। লাম রীনা চেঙফুরু ব সাখা, "সামুঙ নাঙখে আঙ বাংলানি হা-অ ন থীয়নায়।"

লাকসাম ষ্টেশন' সগীয়ীই ব সাখা,—'জেসীক সাল জরা থরকসা বীরীয়বীসা ব বরক হাময়ার-গন' কিরিনায় আসীক সাল জরা আঙ বাংলা য়াকারয়া।' গানদিজি ৭ নভেম্বর' ১৯৪৬ নি সিমি ২ মার্চ, ১৯৪৭ জরা হিন্দু-থুরুক বায়াপ কাহাম সীনামনা বাগীই নোয়াখালি ত্রিপুরানি লামা

লামাঅ য়াকুও বুকচা হিমখা। ভারত ন থাগনীয় থায় সাকাগ খিবিমা বাগাই গানদিজি কংগ্রেস তেই মুসলিম লিগ-ন দায়ী খালায়খা, এংরাজন-য়া। ম ঘটনা গানদি লাংমানি লাবুইমাঅ-য়া, ভারতবর্ষনি লাবুইমাঅ-বুয়া, হাতিং থাগাই বরকনি লাবুইমাঅ কায়সা কিচিং কুথুগ আঁওগাই বরকনি বাঁখাঅ থাওগাই তওনায়। ৭৭ অমরনি গানদি তালবারায় রমাই কামি বাংলানি খামজাগ নগ' আচুগাই লামা নাইতুগাই মানখা।

আ সাল' কংগ্রেস বিনি কক খানালিয়া। অন্তবর্তী সরকার গঠন ালায়খা। তেই মুসলিম লিগনি দাবী মানিউই পাকিস্তান ভারত কাগলাইনা থির আঁওখা।

ম সিদ্ধান্ত সানানি বাগাই নেহেরু গানদিজি বাই মালায়খা।

গানদি বন সাওখা, 'তেই কুমু জুদা লামা কারায় দা ? গথকজাগ ভারত তওমানি কুনু াশা কারায় ?'

নেহেরু মাখাও সমজাগ তেই থাখামজাগ। ব সাখা, 'বাপুজি' কাথালায় তওনা সম্ভবয়া। কাগলায়নানি জেজাগা উানসুগমা, চাও চিনি আরি বিসিওগ আব' গসিউই মা নানায়। আওয়াখে অ থায় কচগজাগ চবা তেই থাগনায়য়া।'

গানদি বিনি হুথু হুইনানি বাগাই বখরক বমখা।

১৯৪৭ সালনি জুন ৩ তারিখ ব্রিটিশ প্রধানমন্ত্রী এটলি দেশ বাগনানি কক সাখালায়খা। কংগ্রেস বাই মুসলিম লিগ অ দাবী-ন মানিউই নাখা।

গানদিনি থানি ম ঘটনা বেলাই হুথুনাওজাগ আঁওখা। মাখাও কসম থায় ব সাখা, "ভারত অবশ্য-ন পাকিস্তান ন হামজাগাই ন য়াকারনায়। চিনি কুমু হামজাগমা কারাই। জতত জরা ন হিন্দুরগ অবশ্য-ন কিচিং হালকতায় তওলায়না লাম ফুনুগামু।"

ভারতনি পাইথাগ, ভাইসরয় লর্ড মাউন্ট বেটন তেই লেরনা গসিলিয়া,। ব দাকতি দাকতি ভারত বাই পাকিস্তান ন স্বাধীনতা রিউই ব্রিটিশ য়াগ তিসানা নায়খা। ১৯৪৭ সননি ১৫ আগষ্ট ভারতনি স্বাধীনতা রানানি তারিখ আউায় খালায়খা তেই পাকিস্তাননি খে ১৪ আগষ্ট ১৯৪৭।

স্বাধীনতানি বাগাই ভারতনি চবা তেই সাগ চুথুমানমারগ পাইবায়খা ১৫ আগষ্ট ১৯৪৭ সাল। দেশ কায়সানি জাইতি বাগনায় আঁওগাই থাওখা।

লর্ড মাউন্ট বেটন প্রশংসা খীলায়াই গানদিন' হিনখা--'উালায় সুগলায় কীরীয়নি (সত্যাগ্রহ) বিসিঙতীয় স্বাধীনতা তুবুনায় চীলাকতর (আর্কিটেকট)।'

ভারত বাগনায় আঁও থাওথুন আব' গানদি কুনু জরা ব নায়য়া, ফিয়াবা যেফুরু কাগাই থাওখা ব আব ন গসিউই নাখা তেই হিন্দু-থুরুক বায়াপ কাহাম আঁওগাই চলিনানি লাম ফুমুগখা।

ভারত স্বাধীনতা মানমানি ৩ হাপ্তা উল' গানদিজি রাজাখর দিল্লি মহানগরীঅ পুইলা স্রাপিরি কাখা। আফুরু দিল্লি দাঙ্গা নাওজাগ তেই কাফু জারী রীজাগ। সর্দার পেটেল গানদি-ন দিল্লিনি বিড়লাসওনি নক খুঙসাঅ তিসাখা। দিল্লিঅ শান্তি কিফিল তুবুনা বাগাই গানদিজি লগি লগি ন আত্মনিয়োগ খীলায়খা। অ নগ-ন বিনি লাংমানি তেই ১২৪ সাল কাতিখা।

দিল্লিনি আশা ভরসা আফুরু সরকারয়া। জতনি জতত খা-খামমুঙরগ, অভিযোগরগ গানদিনি থানি রীনানি বাগাই বরক কুথুমলায়'।

ভারতনি জুদা জুদা জাগাঅ শরনার্থী বাওসুগখা। শরনার্থী বরকরগনি চুথুনি কক গানদি-জিনি বীখা বিসিঙগ' নাওগাই-অ। ফিয়াবা বিনি প্রতিকারনি বাগাই জে থুরুকসারগ ভারত' তঙনা নায়' বরগন' তঙথায় সেপেলীয়রীনা এবা মসজিদ ধর্মনগ অপবিত্র খীলায়মান' ব প্রতিরোধ খীলায়খা। ব সীরায় সীরায়খে সাখা পাকিস্তান' জেসা ফান' আঁওথুন ভারতবর্ষ-অ থুরুকসার-গনি বরম তেই অধিকার অক্ষুন্ন নারীগনা নাওনায় ভবন' তীয়াই কুমু অাপোস চলিগীলাগ। পুলিশ মিলিটারিনি চুবাচু কারাই ন বরগ নিরাপদ তেই কিরিয়াখে চলিউই তেই সামুঙ হুমুঙ খীলায় মানয়া হিনখে ভারত-পাকিস্থান নি কুমু বরক কাহাম তেই স্বাধীন তঙমানগীলাগ। পাকিস্থান তাম' খীলায় তঙ আ কক উানসুগয়াউই ভারত বিনি ধর্ম পালিখাই তঙতে তঙতে আ সামুঙনি নবার বাই ভারত-পাকিস্থাননি কাহাম আঁওনায়। কীনায় দেশনি কাহামনি বাগাই-ন নাঙগ' সাম্প্রদায়ীক সম্প্রীতি।

গানদিজিনি কক আফুরু বরক মুক্তি রিউই সমর্থন খীলায়ফান' বীখা বাই মানিউই নায়মা-নয়া। আবনি বাগাই ফাতার' শান্তি তঙফান' বিসিঙ বিসিঙ জলিমা বাওগ'। দলসা বেরেমনি

উগ্র হিন্দু গানদিজি-ন হিন্দু বিরোধী হিনই চিহ্নিত' খৗলায়'। আ সাল' অ প্রতিকুলনি হজৗলায় কবনজাগ গানদি সাখা, "তাখুগ উালায়নাঅ ভারতবর্ষ ধ্বংস আঁঙনায় আব' নায়না বাগৗই আঙ বাচিনা নায়য়া। কাইথরনি থানি আনি থাগয়া সুরিমুঙ অব জে, চিনি নায়থক দেশ' অ কতর সর্বনাশ সগফায়না সৗকাঙ ব জেতৗয় আন' হাতিংনি তিসাই তৗলাঙনাতৗয়।" (দিল্লি ডায়ারি) বৗখা আমাঙ চিনাঙ চাউই ম কক সানানিয়া এবা হতাশানি গানদি ম কক সায়া, চিনি হুস কিফিলৗই তুবুনা বাগৗইসে সা-গ।

গানদি জে হাতিং বরকরগনি কক জাতিন' বুজিরৗনা নায়খা, কৗবাঙনান' আ সালনি বিক্ষুব্ধ তঙখরনি সাকাঅ কৗসায় আব' বুজিউই কৗসানা সম্ভব তঙনানিয়া। গানদিজি বরক ন সিমি বরক হিনৗই সিনিঅ, বুবাগৗরা, শ্রমিক এবা হিন্দু এবা থুরুক মতৗয়রগ বাই সৗকাগ জাগয়া।

ভারতনি জুদা জুদা জাগানি থুরুকরগনি সাকা সাতকমানি কথমা গানদিনি থানি সগফায়না নাঙখা। পাকিস্তান' জেরগ গতিউই তঙখা আবনি সাকা কক সানানি কুন্নু ক্ষমতা ভারত সরকারনি য়াগ' ব কৗরৗয়, গানদিনি য়াগ' বয়া। খা বরজাগ গানদি লামা নায়তুঙগমানি খাবিসিঙনি বানৗনি সাকা য়াকারৗই রৗখা তেই ১২ জানুয়ারী সুরিমুঙ সভাঅ আতমসা ঘোষনা রৗখা দিল্লিনি কবরউায়জামা মৗথাগনানি সুরিমুঙ তৗয়ৗই ব থৗয়াসা জন্য অনশন খৗলায়নায়।

১৩ জানুয়ারী দিবরনি চাবায়মুঙনি উাল' অনশন-চেঙখা।

ঘোষনা খৗলায়জাগখা—অনশন পায়নায় থৗয়খে এবা কাতারনি সেবজাগ কৗরৗয় খাবিসিঙনি (আন্তরিক) মুচুঙনানি বাই দিল্লিনি জুদা জুদা হদানি বিসিঙ মিলিলায়খে। গানদিজিনি অমর আফুরু বিসি ৭৮ তাল ৪ সাল ১১। গানদিজি-ন হানজাগ নায়রগ বন' থৗয়না উানাজাগবায়খা। অনশননি বাগৗই গানদিজি থৗযখে দেশনি আইন শৃঙ্খলা সৗনামৗই নারৗগনানি তুগনাই আব ব সরকার উানাখা।

গানদিজিনি লগি ককসানানি সুযোগ মানয়া আঁঙমাবাই বৗনলা দেবদাস জুদা জুদা যুক্তি রিউই ককতুন লাই সৗয়ৗই অনশন মৗথাগরৗনা নায়খা। ফিয়াবা গানদিজি অনশন মৗথাগলিয়া। ব বৗনৗলা-ন সৗয়খা—'বরক হিসাব' জতত নমুনানি লুউাজিমানি উাল' জেফুরু আঙ অসহায় যুচিউই মান' আফুরু-ন কাইথরনি থুরিঅ আঙ বথরক তন'। অব আঁঙখা—আনি অনশননি খাবিসিঙনি ককমাঙ তেই খামাঙ।

গানদিজিনি অনশননি বাগাই কীবাঙমা বরকনি খা পরিবর্তন আঁঙখা। গানদিজিনি দফা কাষসিনি দাবি নেতারগ মানিউই মা নাখা তেই ১৭ মার্চ সাখালায়খা "চাঙ খা বায়-ন ঘোষনা খালায়না নায' জে. দিল্লিঅ হিন্দু-থ্রুক-শিখ তেই জদ' সুদ হদানি বরক রগ শান্তি কুপুলাঙখে আগিনি হায় তঙগাই মানানু। চাঙ সামায ভাঙগ জে, থ্রুকসারগন' রক্ষা খালায়নায় তেই দিল্লিঅ জেবগ গতিউই থাঙখা আবতাযবগ তেই কু. থুক ফান' গতিগালাক।"...

"মহাত্মাজী চান' পুইতু খানাযদি অনশন সাবায়দি তেই আগিনি হায় চান' চালগাই-তঙদি।"

গানদিজি নায়মাতায় আ ককরগ হিন্দি তেই উর্দু বাই সাযজাগখা। গানদিজি গসিখা ব জা-নায়নানি আব' মানখা- তামা হিনখে আবনি বিসিং তুমুঙ খা সিসিঙ নাযমুঙ কীবায় হিনখে তেই সাজাগতায বগ সামুঙ আঁঙযা হিনখে তেই উাযসা ব-ন অনশন খলাযনা নাঙফিরনায়।

১৮ জানুযারী দিববনি পৌনে এক তা-যুক গানদিজি অনশন সাবাযখা। তা সাল' সুরিমুঙ সভাঅ গানদিজিনি সাযজাগ ভাষন' সাখা 'বুবুইনি (সত্যের) মুঙগাই তাঙ অনশন চেঙগ' কুবুইনি-ন সিনিজাগ মুঙ ঈশ্বর।"

গানদিজিনি অনশন'ন সেচামুঙ তেই বলাযমুঙ কীনায-ন কীবাঙমা খবাঙ কুচুগ বাই আঁঙখা। আযুক গা-দি-ন থাযদি হিনাই-ব বিনি নক বাসকাঙগ' সাযখা। আ জলিজাগনায বরকনি কেব' কেব' ২০ জানুযাবিনি সুবিমুঙ পানদাঅ বোমা ফিতাবখা।

ম বোমানি বিষয' তাইনি সান' সুবিমুঙ সভাঅ গানদি জানগখা "জেসাক ফান' বোমা যাতিথুন এবা গুলি চলিথুন, নবগ সেতায উানাযাখে সুবিমুঙ চালগাই মাননাতায।"

আবনি উল' ব গানদিজি পুলিশনি চুবাচু নানা গসিলিযা। থায়মুঙন' ব বুনুফুক ফান' কিরিযা। ব সাখা—'থাযমুঙ-ফিলমুঙ ন কাবাই কুসতানযা। জেফুরু থাযমুঙ-ন বাসকাঙগ' মাননায়, আফুরু ন বন' কীবাকনাই। হাতি সাকানি খরকসা পাপিষ্ঠ-ন কারিনানি বাগাই কেব তুমুঙ আনি ফাসিঙ গুলি কগখে হিনখে আ গুলি বাই আসল গানদি থাযগালাক পাপিষ্ঠ গানদি-ন থাযনায। জেরগ আনি' ফাসিঙ দোষাবোপ খালায', বরগনি বাগাই আঙ জলিয়াতায় তেই বরগনি য়াগ' থায়নানি কিরিমা 'সুগজাগফান' জেতায় বরগনি অমঙ্গল উানুসগয়া তায়। ঈশ্বর

জেতৗয় আন' আমতৗয় মানসিক কান রৗনাতৗয়। আও হায় তেব' হাজার হাজার বরক থৗয়নায়, ফিয়াবা কুবুই (সত্য) জেতৗয় ফান' বায়ৗই থাওয়াতৗয়।"

আ জবাআ গানদিজি সাবুকুম বুকুম আই চুগ সাড়ে তিনটাআ বৗচাঅ। সুরিমানি উল' কিসা সামুঙ হুনুঙ পায়ৗই তাই সৗরাপগা থুউই বৗচাঅ।

৩০ জানুয়ারি গানদি আইচুগ' ৩.৩০ মিঃ বৗচাখা। মালায়নায়রগনি লগি ককলাম সালায়ৗই পায়বায়খা। সর্দার পেটেল ব মালায়নানি থাংখা ৪ তামফুরু। সুরিনুঙ সভাঅ থাংনানি গানদিজিনি ১০ মিনিট লেরখা। ৫ তামফুরু গানদি নগনি আঁওখরখা। নগনি গানাঅ-ন সভা-মঞ্চ। লগি তঙগ' বুসুক মনু গানদি তেই আভা। গানদিজি কুথুমজাগ বরকরগ-ন য়াগজুর খৗলায়ৗই খুলুমতৗতৗই আগকনা নাওখা।

মঞ্চনি বৗসকাওগ' সগৗইমা লগি লগি-ন আতমসা বরক বিসিঙনি খরকসা সিকলা কঙগৗই খুলুমনা নায়ৗই গানদিজিন' রিভলবাবনি উয়থাম গুলি কগৗই বুথাবৗই খিবিখা। ঘটনা তাতমসা আঁওমা বাগৗই কেব' বন' চুবাচুনানি সুয়োগ মানলিয়া। হাআ কৗলাযনানি সকাঙ গানদিনি থরাঙতৗয় আঁওখরৗই ফায়খা 'হে রাম'। আবনি উল, জত-ন পায়ৗই থাংখা।

৩০ জানুয়ারি হর' ভারতনি প্রধানমন্ত্রী পণ্ডিত জওহরলালে নেহেরু হদানি বৗফা কতরবরক (মহামানব) মহাত্মা গানদি ন' ভারতীয় কতর হদানি (মহাজাতির) ফাসিঙনি খুলুমুঙ জানগৗই সাখা —"চিনি লাংমানি পহর থৗয়ৗই থাংখা। ইঁহি, আনি ভুল আঁওখা। কারন জে পহর অ দেশ' চৗং তঙনানি, আব ত সাধারন পহর তঙমানিয়া।... তিনি নি সিমি হাজার বিসি উল' ব জে পহর অ দেশ' চৗংমা মুগজাগনায়, তেই জক্তত হাতিং আব' মুগনায়, কারন আ পহর তঙনানি কৗথাঙ কুবুইনি (জীবন্ত সত্যের) আদঙ"।

কুপুলৗঙ রাজকীয় বরম বাই যমুনা নার' রাজঘাট' তাইনি সাল' গানদিজিনি সাগনাঙ সগজাগখা।

মতৗয় থায়ন ভারতনি হানি খরকনা কতর চৗলা নবার বাই মিলিউই থাংখা। ফিয়াবা কৗলাঙ থাঙখা ব-ন সুঙারিউই কুবুই লাংমা লায়রৗনানি লাম কৗতাল।